

Pour ouvrir la porte, Piccolo et Saxo ont emboîté leurs clapets dans deux des serrures. Je me suis glissée dans la troisième. Et là, miracle, ça s'est ouvert! On a pénétré dans une grotte. Au fond, trois étranges personnages brillaient...

Sol - Hé les filles, y'a du monde...

Fa - J'ai une hallu ou c'est des instruments?

Ut - J'vais m'évanouir!

C'étaient les Clés! Enfermées chacune dans une cage. Elles étaient encore plus belles que dans mon souvenir et plus rigolotes aussi, et surtout très heureuses de nous voir: depuis des lunes, elles n'avaient pas vu un seul instrument de musique. Piccolo et Saxo étaient impressionnés. Mais Saxo n'en a pas cru ses oreilles quand elles lui ont dit que pour ouvrir les cages, il fallait jouer... une gamme!

Saxo - Euh... Qu'est-ce que vous diriez d'une petite impro?

Mais il n'avait pas le choix. Alors Piccolo a trouvé les mots qu'il fallait:

Piccolo - Vas-y Saxo! Joue comme si c'était de l'impro!

Amuse-toi... Oublie les corvées et joue!

Et Saxo a réussi la première gamme de sa vie! Les cages se sont ouvertes... Les Clés étaient libres! On a filé droit vers le tuyau d'évacuation que nous avait indiqué le petit Pinceau Plat. Sauf que c'était un mini tuyau et les Clés étaient bien trop grandes.

Sol, Fa, Ut - On ne passera jamais... Tout est fichu...

Saxo a eu une idée: il resterait avec Grand-père Basson et les Clés, pendant que Piccolo grimperait dans le tunnel et irait prévenir les familles.

Piccolo - J'peux pas te laisser là, on a tout fait ensemble tous les deux!

Saxo - Même séparés, on sera encore ensemble.

On va se retrouver, c'est obligé.

Il avait quand même un peu peur pour Piccolo et il m'a demandé de veiller sur lui. Ils se sont serrés dans les bras et ça faisait des clics et des clangs, le bois et le cuivre qui s'entrechoquaient. Franchement, moi, j'étais au bord des larmes...

