



Et puis un jour, en passant au-dessus du pays des Bois, j'ai entendu un truc qui m'a intriguée :

Piccolo - Mais pourquoi ils auraient pris les Clés, les Cuivres ? Ils aimaient pas jouer avec le Grand Orchestre ?

C'était Piccolo, un petit Bois qui posait enfin une question intéressante. Flûte lui a répondu ce qu'on répète chez les Bois depuis des lunes :

Flûte - Les Cuivres sont des voleurs, Piccolo. Y'a rien d'autre à comprendre.

Piccolo s'est endormi mais moi, je me suis un peu attardée. Il y avait un instrument qui faisait une drôle de musique en ronflant. Je me suis approchée... Quand il a soufflé, je me suis retrouvée projetée contre un tronc d'arbre. La feuille sur laquelle dormait Piccolo a été emportée par un coup de vent et s'est envolée avec Piccolo dessus. Heureusement qu'il dormait ! C'est comme ça que tout a commencé. On a voyagé toute la nuit sur la feuille. Piccolo continuait de dormir comme si de rien n'était...

Ce qu'on ne savait pas encore, c'est qu'on se dirigeait direct sur le pays des Cuivres. Baryton, leur chef, on l'entendait de loin. Tout le monde devait être au garde-à-vous et aligner les gammes dès le petit-déj' ! Ce matin-là, comme d'habitude, il en manquait un à l'appel : Saxo. Lui, il aimait les grasses mat' :

Saxo - Les réveils en fanfare tous les matins, moi, ça commence sérieusement à me gonfler !

Tout ce que Saxo gagna, c'est une corvée de gammes pour son insolence.

Saxo - Et fais tes gammes, et recommence, et c'est pas ça, et plus haut, et plus bas, et on reprend, et fais pas ci et fais pas ça...

Les gammes, Saxo, c'était pas son truc. Il préférait l'impro. C'est à ce moment-là que Piccolo lui a atterri en plein sur le bec !

