

EMMI.91 EXPRESS... OU PRESQUE

LE BULLETIN D'INFORMATION BIMESTRIEL D'EMMI.91

MAI JUIN 2023, NUMÉRO 4

HORS SERIE



présentation du journal aux élèves de Mouans Sartoux photo Nolann

LE DERNIER NUMÉRO DE L'ANNÉE : UN CHALLENGE QUI SENT BON !

ÉCRIT PAR MURIEL

Nous nous étions donnés un challenge avec les élèves de 5ème année. un journal, un vrai journal, un journal qui est un rendez-vous la veille de chaque vacances scolaires.

Nos jeunes rédacteurs, Nika, Maïwenn, Nolann, Camilo, Isaac ont appris à avoir un objectif commun. Ils terminent leur cycle en sachant travailler individuellement et collectivement, Ils ont compris l'importance de la finalité de leur travail car la parution des 4 numéros de ce journal dépendait du travail de chacun.

.Tout au long de l'année, les élèves ont montré de la persévérance, de la curiosité, de la fierté. Ils ont tous progressé en orthographe, en syntaxe, Il savent maintenant reconnaître et rédiger différents types de texte.

Ils ont abordé la rédaction de synthèse en écrivant leur texte à partir de différentes sources qu'ils découvraient. Ils ont appris à trier les informations, sur plusieurs supports (livre, internet, vidéo), ils ont découvert l'outil informatique et pour certains, l'utilisation du site CANVA.

Pour aller jusqu'au bout de notre aventure, ce même groupe d'élèves est parti durant une semaine près de Grasse (06) pour rencontrer les élèves de l'école "Des pouces verts". Cette sortie a non seulement consolidé leurs liens amicaux, mais elle leur a dévoilé l'existence d'une école identique à la leur. Nous remercions grandement l'équipe pédagogique, les élèves et les parents de cette école qui nous ont gentiment accueillis avec bienveillance. cela a nous a permis de nous sentir comme chez nous, non pas à la maison mais bien à l'école....

La préparation de cette visite au pays du Parfum nous a aidé à imaginer de nouveaux articles. Un sujet évident s'est profilé pour notre premier Hors Série. Vous découvrirez le Parfum sous toutes ses formes.

BONNE LECTURE !

"Le journal qui nous apprend
à penser par nous-mêmes"

D'AUTRES ARTICLES PASSIONNANTS
À L'INTÉRIEUR :

Actualités

Une semaine montessorienne... p 2

La semaine en photo p 4

Le Parfum

Un parcours interactif et multisensoriel p 5

Le parfum à travers les époques p 7

De la fleur au cerveau p 8

Un Maître parfumeur p 9

Perfume creation Step by Step p 10

La fleur p 11

Dégustation

La Ratatouille Provençale p 12

Mode p 13

Matériel Montessori

Barrettes de géométrie p 14

Jeux p 16



Comité de rédaction : Nika Isaac Nolann
Maïwenn Camilo Cyrine Alice Emir
Tifenn et Muriel

Actualités

UNE SEMAINE MONTESSORRIENNE

Cela faisait déjà quelques semaines que nous préparions notre voyage en secret du reste de la classe. Muriel nous a proposé de faire un voyage dans une autre école Montessori. Elle se trouve dans le Sud de la France du côté de Cannes. La classe des 9-12 était prête à nous accueillir.

Nous avons commencé par écrire une lettre de présentation aux enfants de la classe du Sud. Nous avons fait une visioconférence pour se rencontrer de loin. Puis nous avons reçu leurs lettres de présentations que nous attendions avec impatience. Nous avons eu la chance d'avoir une famille d'accueil chacun. Nous avons réservé nos billets de train par internet. L'enjeu était de trouver des places côte à côte, Nous avons eu la chance d'avoir deux carrés.

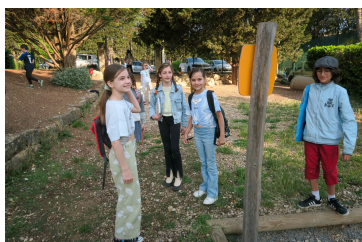
Nous avons préparé nos valises sans oublier une tenue de plage, casquette, bob et lunette de soleil, presque des vacances.... **L'aventure commence !!**

Lundi 22 MAI

Nous nous sommes retrouvés à la GARE DE LYON à 7h30 pour prendre le TGV (Train à Grande Vitesse). Malheureusement un des enfants n'a pas pu arriver à temps et notre attente a été sans fin. Nous sommes donc montés sans lui avec un petit pincement au cœur. Nous avons mis nos valises sous notre siège puis nous avons lu, discuté et nous avons joué à des jeux de société. Nous n'avons pas vu le temps passé.

La gare de Cannes est annoncée, nous sommes un peu excités et impatientes de rencontrer les enfants. Nous sommes descendus du train Cécile la directrice et Tiffany l'éducatrice, nous ont directement emmenés à l'école.

Quand nous sommes arrivés nous avons fait connaissance de la classe entière qui nous avait préparé un petit goûter d'accueil. Nous sommes allés dans le jardin en attendant nos familles d'accueil, nous avons joué et nous avons découvert le jardin. À 17h chacun découvrait la vie dans sa famille d'accueil.



Mardi 23 Mai

Pour certains la première nuit a été difficile à cause de la chaleur. Nos familles nous ont accompagnés avec leurs enfants à l'école des Pouces verts. Après un temps de jeu dehors, nous sommes rentrés en classe pour aller directement à l'atelier d'écriture. Pendant 1 heure nous avons travaillé sur un jeu d'écriture qui se nomme « le cadavre exquis ». C'est un jeu qui consiste à écrire différents groupes de mots pour former une phrase finale qui peut être surréaliste.

Nous sommes remontés en classe pour présenter notre journal aux élèves.

Nous avons déjeuné tous ensemble à 13h sous le préau, et nous avons découvert que les menus ne changeaient jamais dans la semaine. Le repas est fait sur place et c'est agréable de manger dehors.

Nous sommes allés au théâtre de la Tour à Nice grâce à des parents d'élèves. Nous avons vu deux pièces de théâtre jouées par des personnes en situation de handicap.

La première pièce était sur le thème d'«un voyage en train » et la deuxième était sur « un restaurant de fou ».

La journée s'est terminée avec des questions plein la tête à propos des situations de handicap.

Mercredi 24 Mai

Le matin nous sommes restés avec notre famille d'accueil. Vers 11h nous avons retrouvé d'autres élèves à la plage pour pique-niquer. Nous étions heureux de pouvoir nous baigner à la mer. L'eau était un peu fraîche au début puis bonne par la suite. Un de nous avait pensé à prendre une bouée dans sa valise. Nous avons profité du soleil et de la chaleur. Certains ont même fait une pêche aux crabes. Et d'autre ont pris des coups de soleil. Vers 15h nous sommes retournés dans nos familles. C'est journée a été géniale et extraordinaire pour nous.



Actualités

UNE SEMAINE AU SOLEIL



Le jeudi 25 mai

Quand nous sommes arrivés le matin à l'école « Des Pouces Verts », Nous nous sommes regroupés pour échanger à propos des pièces de théâtre et des personnes en situation d'handicap. Après ce moment les enfants de l'école se sont mis au travail pendant que nous sommes partis au Jardins du musée international de la parfumerie.

Il y avait une exposition sur le thème de « Alice au pays des Merveilles ». Le but était de retrouver des éléments du roman. A la fin de la visite, nous avons acheté des plantes pour nos nouveaux camarades. Arrivés à l'école « Des Pouces Verts », nous avons mangé et avons travaillé sur cet article.

Nous avons visité un musée où notre sens olfactif s'est révélé très utile. C'était surprenant et agréable.

Vendredi 26 Mai

Voici une matinée bien chargée pour le dernier jour. À l'école nous avons eu la chance d'écouter l'intervention d'un maître parfumeur. Il nous a expliqué son métier, il nous a fait sentir des odeurs puis un parfum de sa composition. Après cette découverte olfactive qui était extraordinaire, nous sommes allés dans le jardin pour nous défouler.

Nous rentrons dans la classe et les élèves nous montrent leur danse Country, ils étaient presque prêts pour leur fête de l'école. Ils nous proposent de regarder leur pièce de théâtre, pour cela ils avaient besoin de temps de préparation alors nous sommes partis visiter leur collège. Nous avons rencontré la fondatrice de ce collège qui était contente de nous montrer ce lieu. La directrice des Pouces Verts aidait les jeunes à repeindre la salle de classe, des collégiens restauraient leur poulailler, et les salades montaient toutes seules dans le jardin. Cette visite nous a donné envie d'aller dans un collège similaire.

Nous revenons dans la classe pour regarder la pièce de théâtre qui avait été écrite par les élèves, elle était intéressante et drôle.

Bravo aux acteurs !



La fin approche,

Il est midi, Tiphanny l'éducatrice nous signale qu'il est temps de nous dire au revoir. Nous prenons nos valises et déjà la tête pleine de bons souvenirs.

Tiphanny et la directrice nous emmènent à la gare de Cannes en voiture à midi.

Nous mangeons un burger au restaurant et nous commençons une longue attente jusqu'à l'horaire de notre train pour Paris.

Nous montons dans le train, nous nous installons puis nous regardons la cote avec ses magnifiques couleurs. Nous lisons, nous jouons, nous rêvons. Nous sommes arrivés à Gare de Lyon où nos parents nous attendaient.

Nous retournons chez nous avec notre famille.

Nous sommes heureux de connaître une école qui fonctionne comme la nôtre avec du matériel commun et des enfants gentils accueillants et avec beaucoup de personnalité.

Voici une semaine très montessorienne que nous n'oublierons pas de sitôt.

Actualités

La semaine en photo



Un parcours interactif et multisensoriel



Jardins du Musée International de la Parfumerie.

Les parfums naissent surtout grâce aux plantes. On peut découvrir et sentir des espèces qui fournissent les matières premières pour les parfums.

Les Jardins du Musée Internationale de la Parfumerie ont été créés à Grasse, en plein milieu des champs où poussent des plantes à parfum.

C'est un terrain naturel de 2 hectares qui a été exploité autour d'un canal et d'un bassin agricole,

Les plantations sont cultivées pour la parfumerie. La première vocation des employés est d'entretenir les plantes.

Un label Jardin Remarquable.

Quinze ans après l'ouverture des Jardins du Musée Internationale de la Parfumerie, les jardins ont eu un label **Jardin Remarquable**. C'est une reconnaissance pour la beauté du jardin. Ce label se repose sur l'entretien des jardins, les différentes espèces de végétaux, sur l'architecture naturelle et les constructions, la gestion de l'eau. L'Histoire. du musée, l'accueil du public et la sauvegarder de la nature.

Une visite pas comme les autres

Nous avons commencé notre visite par les Herbacés Agrestes,

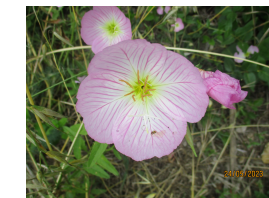
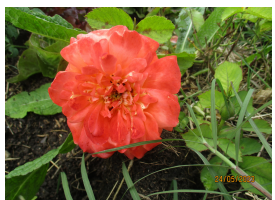
Nous sommes allés voir la parcelle Boisée épicée, nous continuons notre escale vers la parcelle des fleurs blanches, Nous sommes remontés vers l'espace des Fruités, nous continuons notre chemin sur la zone florale,

Nous sommes allés vers le cassis, puis nous sommes allés voir le Géranium Rosat, les Roses anciennes, les Mimosas, Nous allons voir le champ d'aromatiques, les Narcisses, les tubéreuses, la Rose de mai, puis le Potager, et nous finissons notre visite par le jardin pédagogique.

Cette visite nous a étonné car pendant notre promenade notre nez a beaucoup travaillé. Nous étions surpris par ces odeurs qui arrivaient sans prévenir. D'habitude lorsque nous visitons des musées nous utilisons nos yeux..... et non notre nez !



plan du jardin





Apprendre par la découverte

Cours sans interruption

La motivation intrinsèque comme moteur de l'apprentissage

Les centres d'intérêt comme base d'apprentissage

Ordre dans l'environnement et l'esprit

Environnement préparé et organisé

Utilisation de matériaux spécifiques

Salles de classe pour les tranches d'âge

Apprentissage collaboratif

Les enfants, participants actifs

Le respect avant tout

Liberté de choix

Les principes de la pédagogie Montessori



Histoire

LE PARFUM A TRAVERS LES EPOQUES

Moyen-Âge

Au début on utilisait le parfum comme un médicament. Comme ça ils ont soigné la peste noire. En 1174, le roi Baudouin de Jérusalem offre à l'Empereur Frédéric Barberousse un petit objet alors méconnu : un pomander. C'est une sphère en or ou en argent. À l'intérieur de cette «sphère», on met des préparations aromatiques et animales alors réputées pour leur vertu thérapeutiques. Approuvé par l'aristocratie et les bourgeois les plus fortunés, La pomme de senteur est emportée partout : au cou, à la ceinture ou en bague pour à la fois marquer sa position sociale mais aussi éloigner les effluves néfastes. Le parfum du Moyen-Âge sort peu à peu de ses fonctions thérapeutiques pour devenir un signe de richesse.

Renaissance

Les navigateurs ramènent de nouvelles odeurs d'Amérique et d'Inde la chimie remplace l'alchimie. Les reines aiment beaucoup le parfum qui se répand en France grâce à Catherine de Médicis. Le centre de parfumerie se déplace d'Italie vers Montpellier puis Grasse.

Epoque contemporaine

Le parfum a beaucoup évolué maintenant il y a des usines pour le faire. On utilise des matières premières naturelles et des matières premières synthétiques.

Antiquité

Les Sumériens vendaient beaucoup le parfum surtout aux Égyptiens. Très vite en Égypte antique le parfum devient important et forme une culture. Dans ce parfum on ajoute le plus souvent des huiles végétales ou de la graisse animale auxquelles on ajoute des fleurs. À cette époque l'iris et l'origan sont déjà très utilisés avec les résines comme la térébenthine et le benjoin. Ce sont les prêtres qui fabriquent les parfums. Les parfums servent aussi à communiquer avec les esprits

Dans les temples, le parfum est partout !

On brûlait des mélanges odorants pour faire des fumées nettoyeuses. Lors des rituels des funérailles le corps était embaumé pour permettre d'avoir accès à la vie éternelle. Le « kyphi » était considéré comme la première eau de toilette il était composé de baies de genévrier, de miel, de raisin, de vin vieux, de myrrhe et de safran et servait principalement lors des enfumages destinés aux dieux.

Les Égyptiens portaient de l'importance à l'apparence et à la propreté donc ils utilisaient beaucoup de parfum et de maquillage. Cela servait aussi de médicament. Seulement les plus riches se parfumaient.

Les Égyptiens ont appris aux Grecs à fabriquer le parfum. Grâce aux voyages et aux comptoirs commerciaux les Grecs trouvaient de nouvelles odeurs comme le safran, l'encens... Alexandre Le Grand a trouvé de nouvelles odeurs en Inde comme le santal, la muscade, le nard...

Avec le temps passé les Grecs devenaient des experts en création de parfum et c'est eux qui inventaient la technique d'enfleurage

Le parfum est lié aux luxes pendant les banquets les asperges se mangent trempées dans de l'huile parfumée et se servent dans les récipients en bois odorant. Les invités sont aspergés d'eau parfumée et boivent du vin à la rose on peut aussi observer des colombes dont les plumes sont parfumées

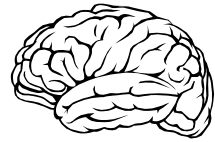
Proche de une des principales avenues de Rome, un quartier de parfumeurs s'installe. Il est appelé «unguentarii» qui veut dire le travail de l'encens ils se regroupent sont très actifs. Les Romains vont en grand nombre ces nouvelles boutiques pour trouver de nouvelles odeurs à la mode. Très vite les parfumeurs se font une petite fortune grâce à cette activité. Les flacons ne sont plus en céramique mais en verre. Les Romains s'enduisent de ces parfums et peuvent même se faire envelopper de ces essences par des masseurs présents dans les termes.

(La technique de l'enfleurage repose sur le pouvoir des corps gras à absorber naturellement les odeurs. L'enfleurage à chaud consiste à faire infuser les fleurs dans des matières grasses préalablement chauffées. Les mélanges obtenus sont ensuite filtrés à travers des tissus afin d'obtenir des onguents parfumés.) qu'on utilise toujours.



Actualités

De la fleur au cerveau

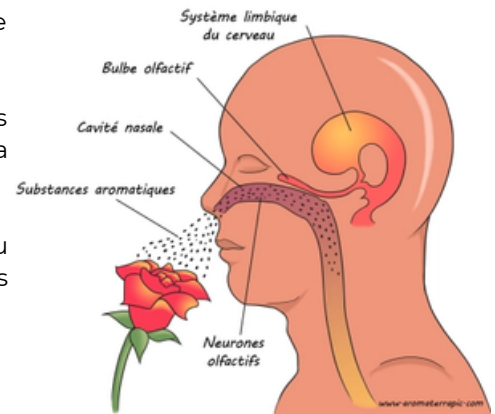


Un monde d'odeur

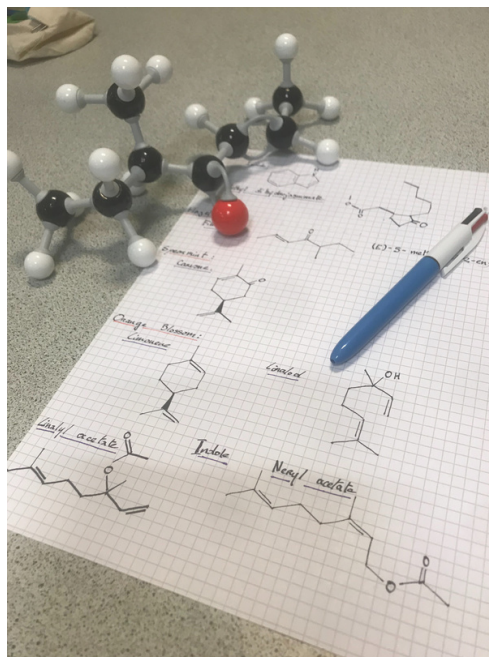
Pour sentir nous avons besoin d'une odeur, d'un nez, d'un cerveau. de récepteurs spécifiques.

les molécules odorantes entrent dans notre nez par l'air. elles sont captées par des récepteurs spécifiques, dans le bulbe olfactif qui se trouve dans la cavité nasale.

ces molécules odorantes vont être transportées vers une zone du cerveau qui reconnaît l'odeur. c'est ici que nous faisons des associations de souvenirs ou de connaissances



Nous avons construit la molécule de la Noisette.



C7H12O7

Notre environnement est rempli d'odeur aussi bien dans la nature que dans les villes.

On ressent l'odeur différemment

La même odeur peut être appréciée par l'un et détestée par l'autre.

Suivant les pays et les coutumes les odeurs sont identifiées différemment.

Exemple: Aujourd'hui l'oud, provenant de l'Asie, est très convoité dans les pays du moyen Orient alors que les européens ont du mal à l'utiliser dans les parfums.

l'oud est l'essence la plus chère au monde.

Personnages célèbres

Un Maître parfumeur



<https://auparfum.bynez.com/local/cache-vignettes/L600xH600/moton272-7ff0a.jpg?21678898873>

Ses parfums sont

"MONT BLANC"
«SCANDALE»

Rencontre avec Fabrice PELLEGRIN

Nous avons rencontré Fabrice Pellegrin, un des cinq meilleurs nez au monde. Il est le créateur de "Scandale" et "Mont-Blanc", il collabore avec des grandes Marques et des grands couturiers.

Il est venu nous voir à l'école des Pouces-Verts il nous a raconté son métier et sa passion. il y a environ 200 nez dans le monde.

Comment se crée un parfum ?

1ère étape:

Un client envoie des propositions à plusieurs nez en leur donnant un thème.

Le client peut apporter une photo, un objet, ou une situation. Le parfumeur peut également travailler à partir d'une phrase : « ce parfum devra désigner une jeune femme qui vit dans une forêt" »

Le nez est prêt composer le parfum à partir de ces informations

Le nez peut accepter cette proposition ou la refuser.

2ème étape :

Si le nez accepte cette proposition. Il associe des odeurs par rapport à la forêt (odeur de la mousse, d'essence de bois, d'écorces...) et essaye de faire une bonne combinaison d'odeurs.

3ème étape :

Le nez envoie la formule à son assistante qui "fabrique" le parfum. Si le parfum plaît au nez il peut affiner la composition ou le présenter directement au client, Si le parfum ne lui plaît pas il le refait jusqu'à ce qu'il soit satisfait.

4ème étape:

Le nez présente le parfum au client et explique pourquoi il a choisi cette odeur. Si le client accepte la production commence, et s'il refuse le nez n'est pas choisi mais il peut retravailler le parfum et le représenter au client.

lorsque le client est satisfait du parfum il reste à travailler le contenant et le nom, ceci ne concerne plus le nez

Le nez peut être insatisfait de la finalité du parfum concernant la pub, le flacon, le nom.

La fabrication d'un parfum peut durer entre quelques mois voir des années.



UN nez peut reconnaître un peu près 1500 odeurs alors que nous, nous pouvons identifier une dizaine d'odeurs

Un peu d'anglais

Perfume creation Step by Step

Centifolia Rose

- Step 1 : Gathering raw materials
- Step 2 : Weighing the harvest on a scale
- Step 3 : Delivery to raw materials manufacture
- Step 4 : Extraction of raw materials 3 times
- Step 5 : Concrete recovery in evaporator
- Step 6 : Concrete processing
- Step 7 : Concrete filtration: the absolute
- Step 8 : Addition of fragrances by the nose
- Step 9 : Perfume creation in the laboratory
- Step 10 : Creation of name and bottle



Centifolia Rose

400kg = 1kg concrete = 600g absolute



SOURCES IMAGES
https://www.toutpourlesfemmes.com/sites/default/files/public/resize/roses_cueillette_2-600x400.jpg
<https://salagonethno.hypotheses.org/files/2021/05/image11.jpg>
<https://www.gazignaire.com/wp-content/uploads/2021/05/FB-rose.jpg>
<https://salagonethno.hypotheses.org/files/2021/05/image14-768x768.jpg>
<https://journal.etiket.ca/wp-content/uploads/o195781.jpg>
https://static.dw.com/image/48840692_905.jpg
<https://mymodernmet.com/wp/wp-content/uploads/2021/03/chanel-no-5-modern.jpg>

Matériel Montessori

La fleur

Pour étudier les parties d'une fleur nous avons besoin de choisir une fleur facile à disséquer. nous avons également dans l'ambiance un livret sur le sujet.



PRESENTATION : LES PARTIES D'UNE FLEUR

- Mettre le lis et le matériel sur un plateau
- Mettre deux feuilles de canson noir sur la table
- Détacher chaque partie de la fleur délicatement

d'abord

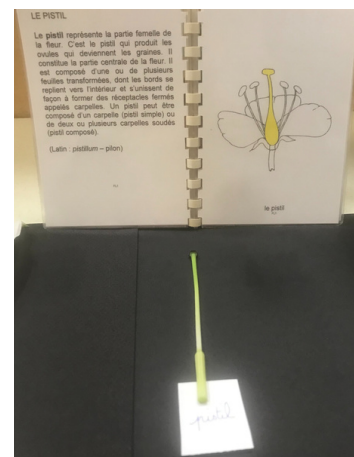
- Prendre les parties extérieures de la fleur:
- Retirer les pétales de la fleur en faisant attention puis
- Les Sépales.
- Les Corolles
- La Périante
- La Calice

puis

- Prendre les parties sexuelles de la fleurs
- Retirer le pistil, la partie femelle de la fleur: sans abimé les étamines
- Retirer les étamines qui sont les parties mâles de la fleur.
- vérifier chaque étapes avec le livret
- et est possible de copier les définitions et dessiner les croquis pour fabriquer son propre livret

Matériel :

- lys
- livret
- ciseaux
- crayon
- papier



Dégustation Régalez vous avec...

La Ratatouille Provençale



Actions :

étape 1.

Pour enlever la peau des tomates passer les au micro-onde pendant 10-12 min après les avoir incisées: après la peau vient toutes suite.

étape 2

Découper les légumes en gros cubes de 2 cm sur 2 cm.

Étape 3

Faire chauffer l'huile dans une grande casserole et enlever le germe puis laisser fondre les oignon et les gousses d'ail.

étape 4:

Mettre les aubergines à cuire pendant 10 min.

étape 5:

Mettre les courgettes et les poivrons puis laisser cuire.

Étape 6:

Finaliser avec les tomates. Laisser cuire à couvert pendant 30 min, continuer la cuisson à découvert pendant au moins 1 heure en mélangeant de temps en temps



Ingédients :

3 oignons
1.5g d'aubergines
4 courgettes
4.5g de tomates
1/3 de poivrons
huiles d'olives
poivres
sel
4 gousses d'ail

Ustensil



Temps total: 1h 30min

Préparation:

30min

Repos:

-

Cuisson:



et en plus on la fait et on la goûte !

source: MARMITONS

Mode Tenues d'été

N°1 Tenue fleurie



- Robe fleurie + poche,
- Coiffure : Chignon haut,
- Bottes noires,
- Bijou : : collier, boucles et bracelet en plaqué or + bracelet en perle.,
- Parfum à la rose.



N°2 Blulette

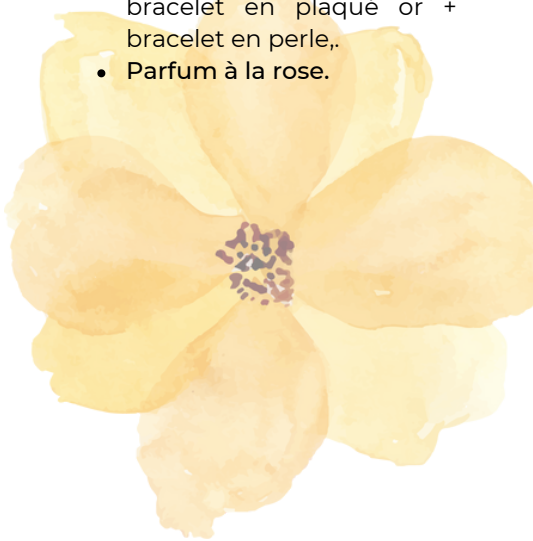


- Haut bleu tissu: jeans bleu + dentelle
- Jupe en jeans bleu +
- Ceinture
- Long sac noir en cuir
- Baskets noires
- Bijou: collier en plaqué or avec une pierre bleu
- Coiffure: cheveux détachés
- Parfum: de votre choix

N°3 Tenue pour la Boum



- Débardeur manches courtes rose,
- Shorte rose avec
- Collant fin noir
- Chaussures petits talons rouges
- Bijoux : Boucles d'oreille violettes et colier violet +
- Parfum sucré.



(un truc)

Puisque ce journal est sur le parfum, pour les tenues on a rajouté les parfums qui vont avec.

Matériel Montessori

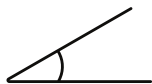
BARRETTES DE GEOMETRIE



Les élèves reçoivent cette leçon de géométrie à partir de 6 ans de manière sensorielle, en manipulant le matériel.

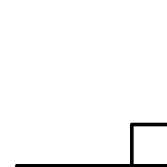
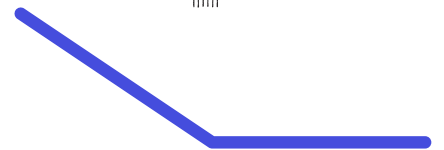
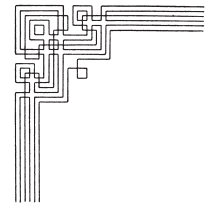
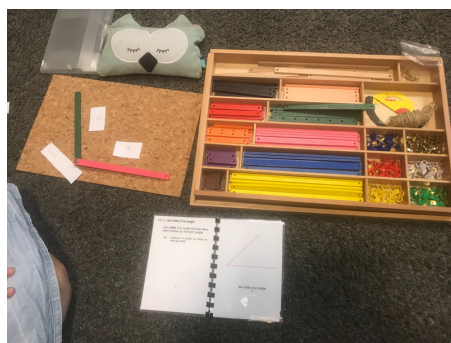
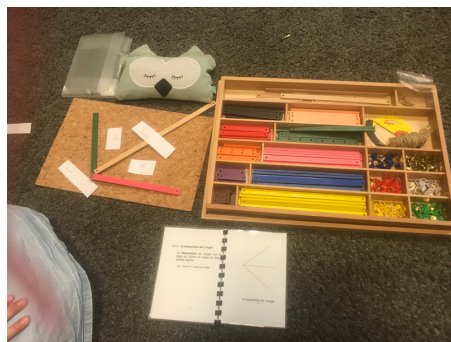
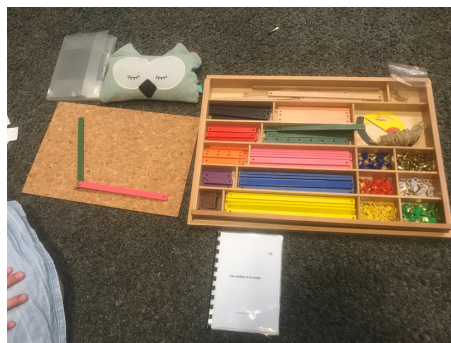
Dans cette boîte chaque barrette est rangée par taille qui correspond à une couleur. Il y a des attaches parisiennes pour assembler les barrettes et former des formes géométriques.

Un livret de géométrie est accessible pour travailler en autonomie.



PRESENTATION : LES PARTIES D UN ANGLE

- Prendre la boîte des barrettes de géométrie des bandes de papier, le livret et sa trousse.
- S'installer sur un tapis
- Prendre deux barrettes de couleur différentes;
- Attacher les deux barrettes avec une attache parisienne;
- Ouvrir l'angle;
- Poser l'angle sur le plateau;
- Lire le livret;
- Ecrire les mots du livre.
- Poser l'étiquette "sommet" sur les barrette
- Poser l'étiquette "coté"
- Poser l'étiquette "bissectrice".
- Apprendre la définition des mots du livret.
- Ranger le matériel



Le sommet d'un angle est le point commun duquel originant les deux demi droites formant un angle

Lat : summus le plus haut

Les cotés d'un angle sont les deux demi-droites qui forment un angle

Lat : costatum partie du corps où sont les cotes

La bissectrice de l'angle est la ligne qui divise un angle en deux parties égales

Lat : sector celui qui coupe



ÉCOLE MARIA MONTESSORI INTERNATIONALE 91

3 Place du Général de Gaulle 91000 EVRY-COURCOURONNES

Contact : 06 64 77 68 06

Ecole Privée Hors Contrat
Laïque



EQUIPE
PEDAGOGIQUE
2022-2023

L'équipe pédagogique de l'EMMI91 accueille les enfants âgés de 2 à 12 ans dans 3 ambiances dédiées à leur développement et leurs apprentissages dans le respect de la philosophie et la pédagogie du docteur Maria Montessori.

aemmi.91@aliceadsl.fr

**Site internet :
<https://emmi91.fr/>**

vous souhaitez de Bonnes Vacances

Muriel Bouchon, directrice de l'école, ainsi que l'ensemble de l'équipe pédagogique reste disponible pour tout échange au cours de l'année.

Les informations relatives à la vie de l'école se retrouvent sur notre site internet, notre page Facebook et l'ensemble des newsletters envoyées aux parents des enfants inscrits.

Jeux Détendez-vous!

Grille de sudoku 9

7	1	6		3	8	5		2
	4	9		6	2	3	8	7
2		8	7	9	5		6	4
6		3	2	7		8	4	5
4		2		5	9	6	7	
1	7	5	8		6		2	3
	2	1	9	8		7	5	6
8	6		5	2	3	4		9
9	5		6	1	7		3	8

règle sudoku

Retrouve les chiffres manquants chaque cases vide

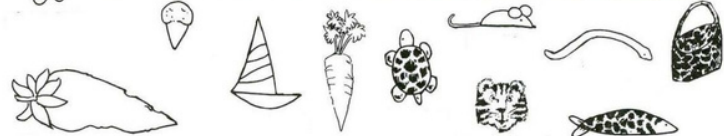
Vérifie:

Si chaque ligne horizontale et verticale ont les 9 chiffres de 1 à 9.

Si le totale de chaque ligne est équivalent à 45.

Inscris le ou les chiffres sachant qu'un chiffre ne peut pas être mis deux fois sur la même ligne.

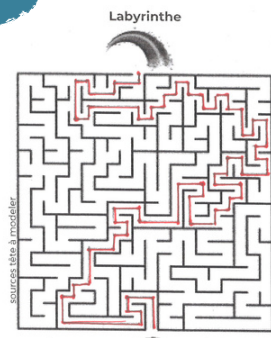
Cache-Cache



règle Cache-Cache

Retrouve les objets dans l'image et colorie les.

Réponses du numéro précédent !



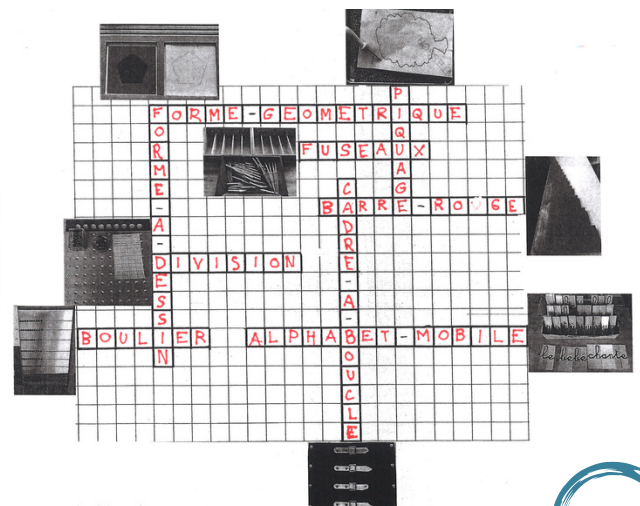
Règle Labyrinthe
L'entrée du labyrinthe se trouve centrée en haut du carré. Vous devez sortir du labyrinthe sans sauter de mur. La sortie du labyrinthe se trouve en bas

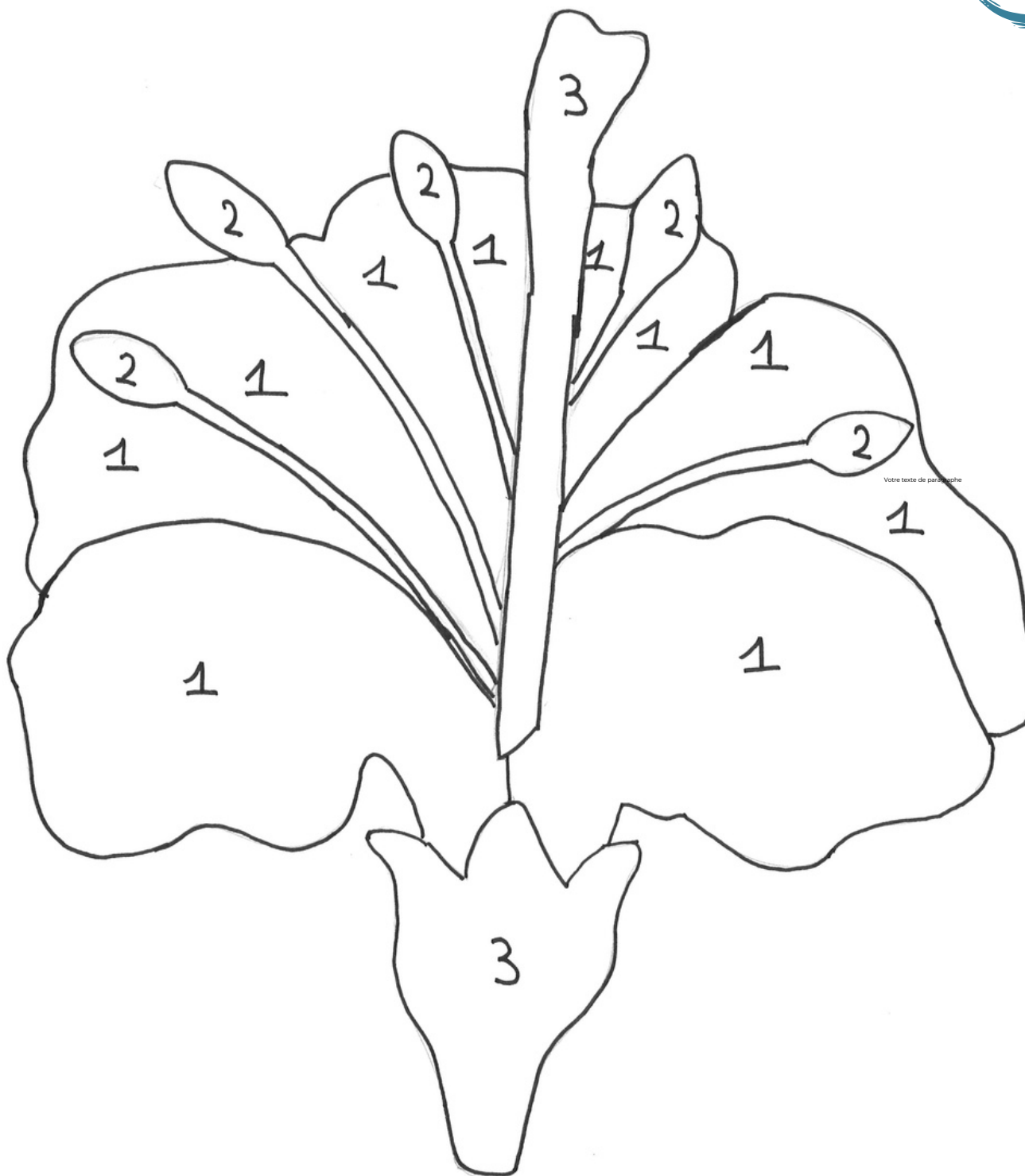
jeu de vocabulaire

TRÉFLE / LEPRECHAUN / IRLANDE / VERT / ARC-EN-CIEL / TRÉSOR



règle du jeu de vocabulaire
Mets les mots suivants dans le tableau: trèfles, leprechaun, Irlande, vert, arc-en-ciel, trésors





Règle du coloriage

Dans ce coloriage l'enfant doit colorier les espaces dans lesquels sont inscrits les chiffres qui correspondent aux couleurs (même chiffre même couleur)

1=rouge

2=jaune

3=vert

Rendez vous au prochain
numéro !

EMMI.91 EXPRESS... OU PRESQUE

**vous a plu, alors abonnez-vous
4 numéros 30 euros**

1 numéro 8 euros

**Les fonds serviront à financer la
production de ce journal
(impression reliure, abonnement
de logiciel de conception, appareil
photo ...)**



Je m'abonne au bimestriel EMMI.91EXPRESS... OU PRESQUE
pour 4 numéros 30 euros

1. novembre 2022/décembre 2022
2. janvier 2023 / février 2023
3. mars 2023/avril 2023
4. mai 2023/juin 2023

nom.....

EMMI.91 EXPRESS... OU PRESQUE
3place du Général de gaulle 91000 Evry Courcouronnes
06 64 77 68 06