

EMMI.91 EXPRESS... OU PRESQUE

LE BULLETIN D'INFORMATION BIMESTRIEL D'EMMI.91

MARS JUIN 2024, NUMÉRO 7

Futurs Collégiens, Entre Rêves et Craintes.



ÉCRIT PAR MURIEL

Bienvenue dans ce dernier numéro de l'année. Nous sommes fiers de vous offrir des articles variés, rédigés par une équipe de jeunes talents qui apportent une perspective unique à notre journal.

En "Actualités", découvrez l'impact de la méthode Montessori avec le portrait du film inspirant de Maria Montessori et les actions de l'AMF.

Nos futurs 6eme se projettent pour l'année prochaine. Ils donnent leurs ressentis et leurs craintes.

Dans "Personnage célèbre", nous rendons hommage à Albert Einstein, en rappelant t les aspects bien connus de sa vie.

Les amateurs de récits seront ravis par la fin de "Histoire SANS DESSUS-DESSOUS" et des histoires captivantes comme "Il ne faut pas se fier aux apparences" et "Eléonore et le bonhomme de neige".

Le matériel Montessori est à l'honneur avec deux articles sur les dictées muettes et les petites chaînes essentiels pour l'apprentissage autonome.

Nos rubriques "Dégustation" et "Mode" vous proposent des découvertes gourmandes avec le pain de l'école coécrit par notre plus jeune rédacteur qui à 6 ans. Malgré la météo du mois de mai, il ne faut pas oublier à nos tenues de printemps

Pour les amateurs de voyages, embarquez pour la Corée du Sud et pour les sportifs, découvrez le Volley Ball.

Nos plus jeunes lecteurs trouveront une section dédiée aux petits et une page de jeux pour stimuler leur créativité.

Nous espérons que vous apprécierez ce numéro autant que nous avons pris plaisir à le préparer. Bonne lecture à tous et rendez-vous dans nos prochaines éditions pour encore plus de découvertes.

"Le journal qui nous apprend
à penser par nous-mêmes"

D'AUTRES ARTICLES PASSIONNANTS
À L'INTÉRIEUR :

Actualités

Montessori, une nouvelle femme p 2

Montessori, une association p 3

Société

Suis-je prêt pour le collège ? p 4

Le collège de mes rêves p 6

Personnage célèbre

Albert Einstein p 10

Une petite histoire à suivre

Histoire SANS DESSUS-DESSOUS p 12
suite et fin

Récits

Il ne faut pas se fier aux apparences p 14

Eléonore et le bonhomme de neige p 15

Une souris mangeuse de pâte à crêpe p 15

Star War : la menace Fantôme p 15

Matériel Montessori

Dictées muettes p 16

Les petites chaînes p 17

Dégustation

Le pain de l'école p 18

Mode

Tenues de printemps p 19

Voyages

La Corée du Sud P 20

Sport

Le Volley Ball p 21

Du côté des petits p 22

Jeux p 23

Comité de rédaction : Esther Cyrine
Farouk, Emir, Andri-Yann, Louise
Haroun, Alexis, Tifenn et Muriel

Montessori, une nouvelle femme

Suite à la sortie du film "La nouvelle femme" nous avons eu la chance de pouvoir interroger la présidente de l'association Montessori France, madame Nadia HAMIDI pour connaître son point de vue.

Interview de Nadia Hamidi (NH)

- Comment avez-vous connu le film ?

NH : J'ai reçu un mail pour me demander d'assister à la première du film à Paris. L'AMF a organisé le 11 mars 2024 une Avant-Première avec la présence des actrices Jasmine Trinca et Rafaele Sonnevile-Caby (Tina) l'enfant et de la réalisatrice, Léa Todorov.

- Comment avez-vous trouvé ce film ?

NH : Oui, je trouve que le film est réaliste, il relate aussi bien la lutte que Maria Montessori a eue comme femme sur un plan personnel que sur un plan professionnel. C'est un film qui montre que les femmes d'hier et d'aujourd'hui ont besoin de lutter pour leur position dans la société. Ce film parle aussi de la difficulté d'inclure les enfants handicapés. Quand j'ai vu le film, j'ai été bouleversée par la vérité et la profondeur.

- Comment avez-vous ressenti le film ?

NH : Ça m'a plu parce que "La Nouvelle Femme" parle de l'origine de la pédagogie Montessori. Je travaille depuis 24 ans dans des établissements Montessori et je suis maman d'un enfant à besoins spécifiques.



- Que pensez-vous de la femme Maria Montessori ?

NH : Je pense que c'était une femme avec un fort caractère, elle ne devait pas être facile avec les éducatrices qu'elle formait. Elle était perfectionniste. Par contre, elle était humble par rapport à l'enfant.

- Est-ce que les centres créés par Maria Montessori existent toujours ?

NH : Oui, un seul à Saint-Lorenzo.

- Est-ce que les écoles de l'AMF ressemblent à l'école du film ?

NH : Non, l'école du film n'est pas une école, c'est un centre spécialisé. Les écoles adhérentes à l'AMF ne ressemblent pas à celle du film.

Montessori, une association

- **Qu'est ce qu'est l'Association Montessori de France ?**

NH: L' AMF est une association créée en présence de Maria Montessori.

L'Association Montessori de France, fondée en 1950 par Mme Maria Montessori et Mme Georgette Bernard, est une Association loi 1901 d'intérêt général affiliée à l'Association Montessori Internationale (AMI) depuis son origine. Elle est indépendante de tout mouvement politique ou religieux. Avec les centres de formation d'éducateurs agréés AMI (Institut Supérieur Maria Montessori et Centre de formation Montessori Francophonie), l'AMF s'inscrit dans le mouvement **Montessori international**.



- **Quel est son rôle ?**

NH : L'AMF parle du bien être des enfants

Missions de l'AMF

- Œuvrer à la défense des droits de l'enfant en mettant en lumière les lois naturelles de son développement psychique et en assurant la protection de sa personne.
- Promouvoir la philosophie initiée par Maria Montessori, favoriser l'éducation conçue comme une "aide à la vie" à travers l'accueil de l'enfant dans des environnements préparés respectant ses besoins fondamentaux, son rythme et permettant son développement harmonieux à chaque période de sa croissance.
- Développer le mouvement Montessori, aider à la reconnaissance des établissements Montessori de France



Ambiance des 3-6 en Italie en 1924

- **Vous êtes présidente depuis quand ?**

NH - Je suis directrice de l'AMF depuis juillet 2022.

- **Combien y a-t-il d'écoles Montessori en France ?**

NH : Il y a environ 400 écoles Montessori.

- **Avez-vous une école ? Où ?**

NH : Oui, j'ai une école et elle se situe à Nice.

- **Que faites vous dans cette école ?**

NH : Je suis la directrice et je m'occupe des enfants et aussi des maîtresses qui y travaillent.

- **Connaissez vous mon école, EMMI.91 ?**

• NH - Bien sûr, oui.

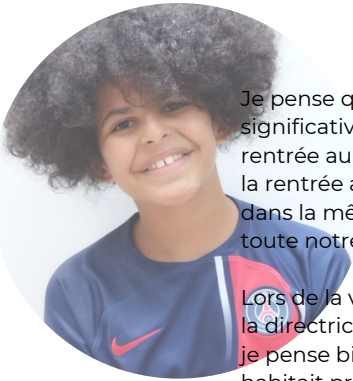


Ambiance des 3-6 à EMMI.91 en 2024

Actions de l'AMF

- A travers la signature de la Charte des établissements Montessori de France élaborée par l'AMF et l'Institut Supérieur Maria Montessori fédérer ces établissements.
- Soutenir les projets d'ouverture de nouveaux établissements.
- Soutenir les écoles existantes et les éducateurs.
- Organiser des congrès, colloques ou conférences, des journées d'études, des sessions de formation continue.
- Développer des partenariats avec les acteurs de l'éducation, des groupes de recherche.
- Communiquer avec ses adhérents.

Suis-je prêt



EMIR

Je pense que cela va changer ma vie de manière significative. Je pense que les premiers jours de la rentrée au collège vont me changer les idées. Le jour de la rentrée au collège, j'espère que mon ami Farouk sera dans la même classe que moi, car nous avons passé toute notre primaire ensemble.

Lors de la visite de mon futur collège j'ai pu rencontrer la directrice et la professeure d'allemand avec laquelle je pense bien m'entendre car j'ai appris que sa famille habitait près de la mienne en Allemagne.

Après toutes les présentations et les leçons que j'ai apprises à EMMI.91 je ne pense pas que les cours seront si difficiles ainsi que les devoirs.

En cours d'anglais, j'espère ne pas m'ennuyer, le niveau que j'ai aujourd'hui me permet de travailler autre chose que les couleurs et les jours de la semaine.



LOUISE

Plus on approche des grandes vacances, plus on s'approche de la rentrée au collège et plus j'ai peur mais aussi tellement HÂTE !!!

J'ai peur de me perdre dans le collège, j'ai aussi peur que les professeurs soient méchants ou trop stricts ou les deux, j'ai également peur d'arriver SEULE la première ou la dernière au collège, j'ai peur d'oublier mes affaires, j'ai peur que la nourriture soit dégoûtante, j'ai peur d'être la seule à ne pas avoir d'amis, j'ai PEUR d'être la plus nulle à l'école, j'ai peur d'être la plus forte et que les autres soient jaloux, j'ai peur de répondre incorrectement à la question du prof, j'ai peur que, lors d'une sortie, si on part en bus, j'ai peur de le rater ou moi d'être malade, j'ai peur de ne JAMAIS ! faire de sortie scolaire.

Le côté positif, c'est que je n'ai pas besoin d'avoir peur de rater le bus scolaire puisque je n'en aurai PAS,

il y a beaucoup de monde au collège donc je risquerai d'avoir beaucoup d'amis dans ma classe. J'espère avoir un ou une amie qui sache dessiner aussi bien que moi *

J'aimerais un Collège PARFAITEMENT parfait !!!

Pendant l'activité de lecture, je pense que je retrouverai sûrement des livres qui étaient à Emmi.91, car nous lisons des livres de sixième à Emmi.91.

Je pense que la plupart des cours dureront au minimum 1 heure 30 et au maximum 3 heures 30. Les journées au collège devraient se terminer au minimum à 17 heures et au maximum à 19 heures 30. Je pense que les journées du mercredi se termineront au minimum à 11 heures et au maximum à 15 heures.

Il est possible que certaines personnes me harcèlent, mais je pense qu'il y aura aussi des élèves seuls (les nouveaux sixièmes) avec lesquels je vais essayer de devenir amis. Normalement, je ne devrais pas me sentir seul car j'ai déjà Farouk et Nika qui sont mes amis..



CYRINE

Je pense qu'en 6e ça sera plus ennuyeux qu'en CM2.

J'ai peur de rater le bus scolaire, et de ne pas arriver à l'heure. J'ai peur de faire tomber mon plateau à la cantine car je n'aime pas me faire remarquer, je préfère rester discrète.

J'espère trouver des amis rapidement pour avoir un voisin de classe agréable. Je n'ai pas envie de me retrouver avec une personne qui fait des bruits de cochon et des prouts.

Pour ne pas oublier mes affaires, je pense m'organiser autrement en les préparant en avance. Je vais vérifier si mes livres et mes cahiers sont bien rangés dans mon sac. Je vais apprendre mon emploi du temps si je l'ai déjà, car je n'aimerais pas me perdre dans les couloirs du collège. J'espère que les autres seront attentifs et m'attendront lors des changements de salle.. Le collège me paraît très grand et cela me fait peur, c'est l'horreur !

Pour rester active tout au long de la journée, je ferai attention à ne pas oublier ma carte de cantine car se nourrir c'est important.

Et aussi, j'ai peur d'être la plus petite du collège.

J'ai hâte de connaître les cours de chimie pour faire de nouvelles expériences, les cours de langue pour apprendre l'espagnol et les cours de mathématiques pour apprendre de nouvelles méthodes.

pour la 6e ?

HAROUN



Entrer au collège peut être stressant. J' imagine de grands bâtiments avec de nombreuses classes et beaucoup d'élèves. J'ai peur du collège parce que j'ai peur d' avoir des mauvaises notes et de pas avoir d'amis. j' imagine que c'est une prison où je vais rester assis toute la journée avec un planning très chargé :

2h de langage

3h de math

1h de repas

1h de récréation

2h de science

1h de physique

(les jeudi 1h de EPS)

30m de pause

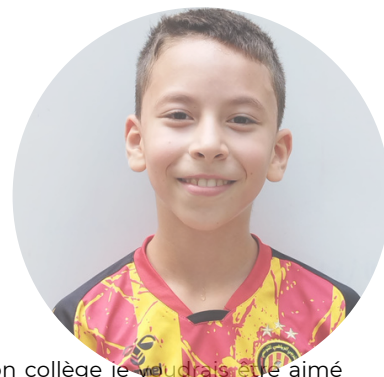
1h30 histoire géographie.

pour moi les punitions ne sont pas toujours justifiées et j'ai peur d'avoir beaucoup d'heure de "colle".

Mais je peux aussi réussir car j'ai des connaissances suffisantes. Je pense que les cours d'anglais seront faciles car je suis anglophone.

J'ai envie de réussir ma 6e pour aller plus loin dans mes études et devenir astrophysicien ou astronaute.

FAROUK



La rentrée au collège

Quand je serai dans mon collège je voudrais être aimé par les professeurs et les élèves. pour cela je sais que je dois avoir un bon comportement avec un esprit fair-play. je dois être à l'écoute des autres pour avoir plein d'amis. Les amis que j'aimerai fréquenter devront être gentils respectueux et bienveillants. Ils devront aussi savoir jouer au foot.

Je suis trop excité d'aller au collège, je ne sais pas ce qui va se passer mais ça va être trop passionnant.

Je voudrai passer mes années collège sans redoubler, avec des bonnes notes. je sais que j'aurai beaucoup de travail comme les devoirs de math, de français, de SVT et d'anglais.

Il faut bien en profiter du travail à l'école.

ESTHER



Plus on se rapproche des grandes vacances, plus j'ai hâte, mais je sais que le jour de la rentrée, je vais gravement stresser. J'ai peur que, pile le jour de la rentrée, Cyrine ou moi soyons malades ce jour-là. J'ai aussi peur d'oublier mes affaires chez moi et de me retrouver sans rien le jour de la rentrée, ou pire, de me perdre dans le collège. J'ai trop peur de ne pas avoir d'amis à part Cyrine ou de ne pas être assez intelligente pour les cours. Que la bouffe ne soit pas bonne. Que les profs soient stricts, méchants ou pire, racistes. J'ai peur d'oublier ou de perdre mon emploi du temps. J'ai peur d'avoir de mauvaises notes. Je suis trop excitée de visiter le collège. J'ai hâte de savoir le nom de mes futurs amis ou peut-être amies, je ne sais pas. Je prends peur à l'idée d'être la dernière de la classe. J'ai peur d'être la première ou la dernière à arriver. Mes émotions se mélangent quand je pense au collège. J'ai peur d'oublier de faire mes devoirs alors que tout le monde les a faits. Ou de lever la main alors que c'était la mauvaise réponse. J'ai peur de rater le bus pour aller au collège ou le bus des sorties scolaires.

ANDRI YANN



Je m' imagine à la rentrée au collège en train de visiter de grandes salles.

Les premiers examens m'inquiètent car j'ai peur d'avoir des mauvaises notes. Je ferai tout pour en avoir des bonnes.

J' imagine avoir un emploi du temps comme celui-ci :

2h de langage

3h de maths

1h de repas

1h 30m de géographie

2h de physique

1h de cours

2h de sport

Les punitions me font très peur, je n'aimerais pas recevoir une ou deux heures de « colle ». Je n'aimerais pas me retrouver seul dans une salle. Je sais que la 6e est la révision du CM2 alors en attendant la nouvelle rentrée, je vais travailler pour retenir ce que j'apprends en CM2.

Société *Le collège*

FAROUK

Je voudrais que mon collège soit grand, avec un stade de foot, un terrain de basket, une salle d'escalade, et une salle de repos. Pour les activités spécifiques, j'imaginerais une salle de programmation, de robotique, une salle de théâtre, d'arts plastiques. Sans oublier les activités intellectuelles, il y aurait des classes de français, espagnol, allemand, russe et anglais. Un pôle scientifique qui nous permettrait d'étudier toutes les sciences possibles.



Les professeurs seraient les meilleurs. Ils devront coopérer avec les élèves pour créer des projets. Comme le projet de lancer un satellite de communication dans l'espace mais pour cela, il faudrait au sein de l'établissement un centre spatial, et une piste d'atterrissage pour les avions qui nous emmèneraient voyager autour du monde.

J'aimerais que le respect soit la première règle de vie, que tout le monde soit gentil avec tout le monde, sans bagarre. Personne ne devrait se sentir vexé, insulté ou se retrouver seul dans son coin, il y aurait un gardien qui assurerait aussi la sécurité.

J'aimerais que Muriel soit notre directrice, et que l'on puisse s'amuser dans le collège.

Voilà, c'est mon collège idéal.

LOUISE

Pour moi, le collège parfait serait accueillant. Il y aurait des professeurs gentils, amicaux et sévères mais justes. Ils aideraient les élèves ayant de très mauvaises notes en les gardant après les cours et en les aidant à améliorer leurs résultats et à comprendre où ils se sont trompés. Si un élève est mis à l'écart, les autres enfants devraient venir vers lui pour l'inclure dans leurs jeux. Il y aurait un self à l'extérieur seulement pendant l'été et un peu au printemps. Au self, une fois par semaine, on devrait avoir un plat spécial. Dans les salles de classe, il faudrait de grandes fenêtres pour voir dehors et s'inspirer. Notre professeure d'histoire devrait nous montrer des films sur l'histoire.

Les garçons ne devraient pas être énervants et bruyants. En cours de sport, on devrait jouer au volley, à la balle au prisonnier, faire de la gym et du foot.

En arts plastiques, nous devrions faire du dessin, de la poterie et de la peinture.

En musique, on devrait apprendre le piano, la guitare, le violon, la flûte et l'histoire de la musique.

En physique chimie, surtout pas l'expérience du miel, de l'eau et de l'huile, ça ne se mélange pas... Je veux qu'on fasse des expériences cool !

La prof d'anglais (je veux que ce soit une fille) devrait nous emmener en sortie en Angleterre ! Le prof de biologie (je veux que ce soit un garçon) devrait nous prévoir des sorties dans un zoo ou un aquarium.

Bref, si c'était comme je l'ai raconté, ce serait PARFAIT



ANRI YANN



Dans mon collège, je voudrais une salle de sport et une salle privée. Je voudrais une salle pour les langues et les mathématiques. Et je voudrais aussi une salle de technologie. Une salle de sciences, une salle de cinéma et un dortoir. Et aussi, je voudrais avoir une grande salle d'art et de dictée.

Et je voudrais un grand terrain de jeux, une voiture pour me déplacer et une dizaine de gardiens. Je vais rajouter une salle de bowling avec plein d'autres zones de bureau et un petit tunnel qui mène à la réception.

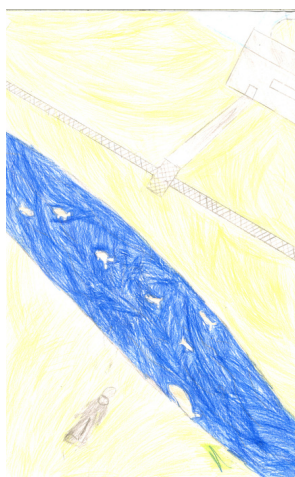
Au collège, je voudrais participer aux cours et avoir de bonnes notes. Je préfère ne pas avoir de punitions ni être consigné.

Au revoir et à très bientôt dans le journal.



EMIR

je voudrais que tous les élèves du collège soient bienveillants entre eux, que les cours se passent bien, qu'il n'y ait pas de bavardage, d'élèves perturbateurs, de jet de papier. Le professeur ne devrait pas être interrompu durant son cours. La concentration de tous permettrait d'avoir une ambiance de travail. Les anciens élèves accueillent bien les nouveaux arrivants.



Il y aurait une forêt sécurisée et accessible, et une rivière passerait derrière les bâtiments. Chaque bâtiment correspondrait à un domaine d'activité différent. Les élèves étudieraient les écosystèmes aux alentours du collège. L'astronomie serait étudiée et il y aurait des cours théoriques et pratiques en observant le ciel et les astres la nuit. Dans le journal du collège, les articles porteraient sur les sujets étudiés et sur les événements.

Il y aurait des services pour la communauté comme dans l'école EMMI.91. Une cafeteria serait ouverte à tout le monde et toute la journée et elle serait gérée par un groupe d'élèves. Les heures de colles seraient remplacées par du travail personnel ou collectif. Le temps de récréation serait suffisamment long pour se défouler ou bien pour se détendre, lire, discuter et grignoter. Ce collège développerait l'autonomie et serait dirigé par Muriel.

c'est comme ça que je voudrais mon collège idéal.

CYRINE

Tous les profs seraient gentils avec moi tout en faisant attention à mes progrès. Leur ton de voix donnerait envie de les écouter.

Je voudrais que les cours soient amusants.

Le planning serait établi du lundi au vendredi je pourrais commencer la classe au plus tôt à 7 heures et la finir à 17h30 au plus tard. entre chaque cours j'aurais 1h30 de temps de pause.



Je voudrais avoir beaucoup d'amis et parler espagnol. Les sports proposés seraient gymnastique artistique, tennis de table et basket ball. Dans mon collège idéal je voudrais faire du théâtre.

Chaque disciplines auraient sa propre classe.

A la cantine je mangerais le lundi des pizzas, le mardi des frites, le jeudi du riz et le vendredi j'aurais des repas de légumes.

Les grandes vacances seraient toujours les bienvenues.

Donc voilà mon collège idéal.

HAROUN

Mon collège serait construit sur une île volcanique. Je pourrais y aller par bateau. Il fonctionnerait grâce aux ressources naturelles que l'île produirait. Il serait autonome. Il serait gigantesque, il aurait la forme d'une fusée avec une grande cour pour jouer aux billes, aux cartes. On pourrait rester aux alentours du bâtiment toute la journée pour observer la nature tout en jouant.

Mon collège fantastique aurait un dortoir, un self, une salle de physique, une salle de sport, une salle de math, une salle de langue, une salle d'art plastique, une salle d'histoire-géo, une salle de sciences, une salle de SVT, une salle de technologie, un CDI.

Dans le collège, il y aurait aussi 39 clubs comme le club d'échecs, le club de foot, le club d'astronomie, etc.

Mon collège aurait les meilleurs maîtres et maîtresses. Il pourrait accueillir 3032 élèves et 509 professeurs.

Je voudrais avoir des amis. Je ne voudrais pas être "collé". Je serais prêt à beaucoup travailler pour avoir de bonnes notes. J'aimerais que dans ce collège, je puisse apprendre un maximum de connaissances.

Mon collège publierait un journal appelé "C'est pas magique". Mon collège est aussi un lycée.



ALEXIS

La première chose que j'aimerais dans mon collège serait que toutes les personnes qui le fréquentent soient gentilles entre elles.

Il faudrait que personne ne soit l'objet d'insultes et de moqueries en acceptant la différence des autres. Les élèves devraient être tolérants quand ils rencontrent des personnes qui ne leur ressemblent pas. Les élèves pourraient avoir un espace libre pour faire ce qu'ils veulent ou lorsqu'ils ont besoin de s'apaiser.

Je me rendrais au collège par montgolfière. Il serait porté par des molécules inversées suffisamment grosses. Il serait visible de la terre. Le bâtiment aurait à l'arrière un grand balcon pour la récréation.

Les élèves pourraient travailler pendant une heure et jouer pendant une heure.

Ils décideraient de jouer dans la cour ou de rester travailler. Le travail qui doit être fait serait écrit sur un tableau dans la classe. Les enfants seraient répartis par leurs tailles.

Il y aurait un emploi du temps pour chaque enfant, avec beaucoup de cours de sciences (physique, chimie, SVT). Il y aurait aussi des cours d'exploration et de création qui permettraient d'inventer des objets pour amuser les enfants et les aider à mieux apprendre.

Si l'élève ne veut pas travailler, un autre pourrait l'aider mais si ça ne marche pas, il pourrait y avoir une personne particulière qui se propose pour accompagner l'enfant en difficulté.

La cantine serait végétarienne et obligatoire.

Il y aurait un seul professeur qui présenterait toutes les matières, il serait intelligent, bienveillant à l'écoute. En cas d'absence, il serait remplacé par son ami.

Ce collège a l'air tellement bien que je vais déposer mon dossier d'inscription tout de suite....



ESTHER

Le collège idéal pour moi, c'est un collège qui a une GRANDE cour de récréation. Il y aurait beaucoup de végétation car j'adore quand il y a beaucoup d'arbres et de plantes. Le bâtiment ne serait pas trop grand pour ne pas me perdre. Un bâtiment spécifique pour déjeuner. Un self proposerait des frites, des pizzas. Les élèves seraient invités à goûter comme à l'école.

Chaque élève aurait au minimum une amie ou un ami. Le directeur veillerait à ce que chaque élève ait au minimum un ami ou une amie dans sa classe attribuée. Il s'assurerait que les plus grands n'embêteraient pas les plus jeunes et ne seraient pas bruyants.

Les profs seraient gentils, ils commenceraient les cours à 10:30 et les finiraient à 14:55. La prof d'anglais serait une fille et on ferait des sorties à New York ou à Londres. La prof d'espagnol serait une fille et on ferait des sorties en Espagne.

Les cours de sport seraient la gymnastique artistique ou escalade. Dans les cours de musique, on jouerait un instrument différent chaque jour. En arts plastiques, on ferait de la peinture et du dessin. En physique-chimie, les élèves feraient des expériences de FOU MALADE, pas comme l'expérience de l'huile, de l'eau et du miel, wow, ça flotte, incroyable. En biologie, on travaillerait sur les plantes, les micro-organismes qui vivent dans les plantes ou pas, et on parlerait des animaux, et des sorties aux ZOOS. En français, on lirait des livres intéressants, car certains romans qui existent dans le monde sont ennuyeux et SURTOUT PAS DE DICTÉE, c'est même INTERDIT ! Pas trop de cours ni trop de devoirs...

Voilà mon collège de rêve.

Apprendre par la découverte

Cours sans interruption

La motivation intrinsèque comme moteur de l'apprentissage

Les centres d'intérêt comme base d'apprentissage

Ordre dans l'environnement et l'esprit

Environnement préparé et organisé

Utilisation de matériaux spécifiques

Salles de classe pour les tranches d'âge

Apprentissage collaboratif

Les enfants, participants actifs

Le respect avant tout

Liberté de choix

Les principes de la pédagogie Montessori



Personnages célèbres

Albert

un homme qui a changé

SON ENFANCE

Pendant son enfance, les parents d'Einstein avaient peur qu'il soit bête, car il ne parlait vraiment pas et il chuchotait ses phrases avant de les dire à voix haute.

AU DÉBUT

Einstein avec sa petite sœur, cadette Maja, le jour en 1879 il est né à Ulm (Allemagne). Après les études d'Einstein, il partit travailler à l'Office des Brevets de Berne (capitale de la Suisse) où il guidait des dossiers proportionnels aux appareils électroniques. Pendant son temps libre, Einstein améliora ses théories absolues sur LA LUMIÈRE ET LE TEMPS. En 1905, il publie cinq articles qui vont changer le monde.

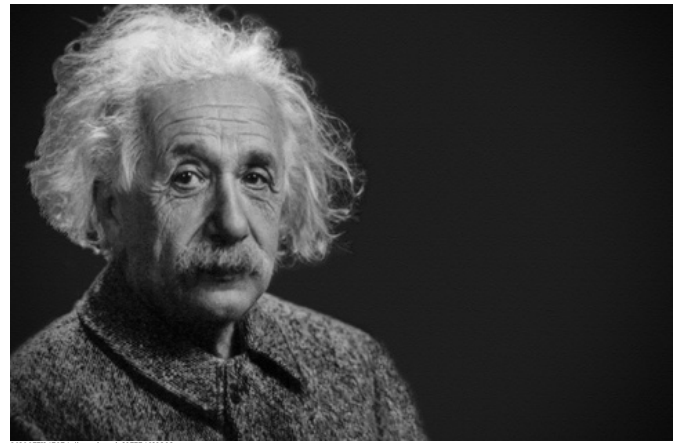
UN ÉLÉMENT D'INTUITION

Les idées d'Albert Einstein ont transformé la science, la physique, puis l'astronomie, expliquant le début à des années de découvertes dont la zone va de la plus minuscule particule connue à des scénarios plus denses comme, par exemple, l'activité de l'univers. Albert Einstein est une image de l'imagination et du génie.

SA MORT

Albert Einstein est mort le 18 avril 1955 à l'âge de 75 ans. Il est mort d'une rupture d'anévrisme aux USA, au New Jersey. Il est mort aux USA parce qu'il y est parti au début des années 1930 pour mener une expérience. Donc, après le décès d'Albert Einstein, des chercheurs ont voulu savoir comment il était si intelligent. Du coup, ils ont retiré son cerveau puis ils ont découvert que l'endroit où se trouve le raisonnement était extrêmement développé.

Albert Einstein est l'un des plus grands astrophysicien au monde entier. Ses théories ont modifié pour toujours l'idée de l'univers il a changé fondamentalement la science.



SES PHRASES LES PLUS CÉLÈBRES

"Le monde est dangereux à vivre non pas tant à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire".

Ses deux dernières phrases avant son dernier souffle:

"Il n'existe que deux choses infinies, l'univers et la bêtise humaine... mais pour l'univers, je n'ai pas de certitude absolue."

"C'est juste que vous allez me manquer"

Enfants:Eduard Einstein,Liesel Einstein,Hans Albert Einstein.

Petits-enfants:Evelyn Einstein,Bernard Caesar Einstein,David Einstein,Klaus Martin Einstein.

Date de naissance/lieu de naissance:14 mars 1879,Ulm,Allemagne.

Date de décès/lieu de décès/âge de décès:18 avril 1955 à l'âge de 76 ans,Princeton,New Jersey,USA.

Femmes:Milena Maric,sa cousine Elsa Einsteins

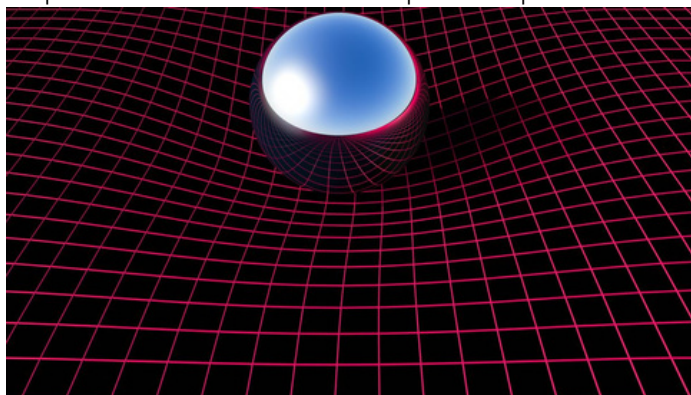
Einstein

fondamentalement la science..

E=mc²

L'une des équations les plus connues au monde. $E=mc^2$ représente que la masse (m) et l'énergie (E) sont toutes une même chose. Exemple : même une dose de matière minuscule comme un petit pois possède énormément d'énergie dedans, des atomes. Cette énergie est multipliée par la masse à la vitesse de la lumière au carré.

Représentation de la relativité espace temps



1200x680_gettyimages-626974631_1

Champignon après le tir de la bombe atomique



https://www.herodote.net/6_9_aout_1945-evenement-19450806.php

LA BOMBE ATOMIQUE

Le premier test de tir en 1945, de la bombe atomique, démontra l'équation la plus connue d'Einstein, $E=mc^2$ (L'énergie multipliée par la masse à la vitesse de la lumière au carré). Cette expérience provoqua une explosion très massive et violente qui créa beaucoup de dégâts très graves. Le résultat de ce tir hanta Einstein jusqu'à sa mort.

LE TEMPS

Par la théorie d'Albert Einstein de la Relativité Restreinte, Albert Einstein a montré à l'humanité que l'univers est un endroit très, très étrange. Il avait expliqué que l'espace-temps est uni, souple et qu'au contraire selon les cas. Il exprime que si vous voyagez plus vite dans l'univers, le temps se ralentira pour vous, et que la vitesse de la lumière est de 300 000 km par seconde. Par exemple, un, deux, trois, en trois secondes la lumière parcourt 900 000 km. Et aussi, quand vous regardez une vidéo ou que vous regardez la télé ou que vous regardez quelque chose à l'écran, bah vous voyez le truc que vous regardez ou que vous faites, bah vous le voyez dans le passé, car la lumière a bien une certaine vitesse, mais c'est carrément non remarquable car la lumière va quand même à 300 000 km par seconde.

LA RELATIVITÉ GÉNÉRALE

L'une des théories les plus célèbres d'Albert Einstein est la relativité générale. Alors qu'Isaac Newton décrivait la gravitation comme une force d'attraction qui attire un objet vers un corps plus petit ou plus grand, la théorie de la relativité générale d'Einstein explique que la gravitation est due à la courbure de l'espace-temps. Cette théorie réunit l'espace et le temps en une seule entité, formant ainsi l'espace-temps. Les corps massifs, tels que les planètes, induisent cette courbure de l'espace-temps. Pour visualiser cette courbure, imaginez placer une boule sur une nappe, puis soulever la nappe en l'air - vous observeriez une déformation, similaire à la représentation de l'espace-temps. En revanche, un objet léger ne produirait pas une telle courbure, car il ne possède pas une masse importante. Ainsi, l'espace-temps est une représentation de la gravitation.

LES THEORIES

L'une des théories d'Albert Einstein a donné l'apparition des lasers. Les lasers sont utilisés à lire les CD, les DVD, et les codes-barres et souvent utilisés dans les films de science-fiction.

En capacité de la relativité, les horloges des satellites GPS (Global Positioning System) utilisés pour la géolocalisation - des voitures comme exemple - sont arrangées sur un mouvement plus lent pour les synchroniser avec celles des récepteurs.

Albert Einstein avait un doute sur la théorie de la mécanique quantique mise par Niels Bohr (né en 1885, mort en 1962, 6 ans après la mort d'Einstein), qui soit pourtant normalement de comment fonctionnent des puces électroniques.

Histoire SANS DESSUS-DESSOUS

suite et fin

Napoléon rencontre un jeune garçon qui s'appelle Gédéon et lui dit : « Comment t'appelles tu ? que fait tu là ? »

« Je m'appelle Gédéon et je veux devenir soldat », répond le jeune garçon.

« vient avec moi » dit Napoléon.

Gédéon le suis. et lui demande qui il est..

« je suis Napoléon 1er et je veux vaincre le monde ». je viens avec toi répond Gédéon

Napoléon : « j'aimerais envahir l'Italie en 4 jours j'envairai mes troupes vers la Russie, mes soldats se battront durant 2 ans, ils seront si forts qu'ils gagneront se pays. Pendant ce temps je me reposerai à Changchun et je regarderai l'Espagne essayer de conquérir le Royaume Uni.

Le discours de Napoléon intrigue Gédéon, il est tellement surpris qu'il s'assoit et laisse continuer l'empereur parler.

- "Je voudrais conquérir aussi la Chine pour apprendre à fabriquer de la poudre canon. Si je n'y arrive pas je partirai pour la Finlande où je suis sûr que mes soldats ne me décevront pas.

Gédéon répond

- « Il y a un truc qui ne va pas chez toi »
- Quoi ?
- Je sais pas trop
- Tu te fais des idées s'exclame Napoléon
- non
- A bon ? alors quoi ...
- heu heu heu tu es bizarre. Pourquoi veux tu absolument conquérir le monde ?

- Parce que je suis le plus fort, le plus grand le plus intelligent je suis l'Empereur.
- Je pense que tu vois un peu trop grand"

Gédéon propose à l'Empereur de remettre de l'ordre dans tout ça

Napoléon vexé, part et abandonne le petit garçon dans la forêt. Ce dernier court pour le rattraper mais Napoléon est trop rapide. Le garçon est rusé et connaît bien son Histoire, il connaît toutes les cachettes de Bonaparte, il ne tarde pas à le rattraper. il s'assoit devant la cachette et demande à Napoléon de le rejoindre. Celui ci ne veut rien entendre, et ne veut pas écouter Gédéon.

Alors n'en pouvant plus Gédéon prend une mitraillette et dit

- "A la guerre
- Quoi ? dit Napoléon, je te suis »

L'empereur sort de sa cachette, désorienté.

- "Bah non, réponds Gédéon, c'était pour te faire sortir de ta cachette."

Napoléon énervé plus que jamais retourne dans sa cachette claque la porte et s'enferme à double tour avec un cadenas. Gédéon s'assit et attend.

Dans son coin, Napoléon prend deux grands couteaux à légumes qu'il met dans ses ranges couteaux. Il se dit qu'il doit prendre aussi le sabre sacré de son prédécesseur Robespierre.

Il sort de sa cachette et dit à Gédéon :

- "Je suis prêt.
- Je suis fier de toi rétorque Gédéon, mais avant de partir, nous allons construire une machine à remonter le temps. Ensuite, nous irons là où tu veux."
- Je suis d'accord, et je suis prêt à aller chercher tous les grands dirigeants du monde. Il faut remonter jusqu'à Jules César puis Guillaume le conquérant et tous les autres, nous devons les attraper tous et les faire rentrer dans cette foutue machine."

Les deux compères se mettent donc au travail.

Au bout de 3 heures et 6 minutes, l'Empereur est fatigué et informe Gédéon que si la machine ne marchait pas il déclarait forfait.

Gédéon, baisse avec force une manette de la drôle de machine et d'un coup, il voit par un hublot que la terre se met à tourner dans l'autre sens. Il se retourne et voit que Napoléon n'est plus dans la cabine. Il a disparu.

Le garçon entend à travers un haut-parleur une discussion.

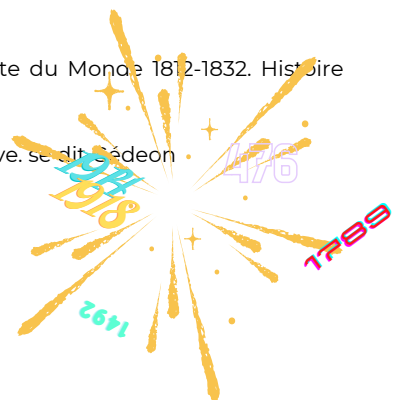
- "Mais où suis-je ? Gédéon reconnaît la voix de Napoléon.
- En 1769, futur royaume de Napoléon." répond un homme.

Gédéon essaie de comprendre mais il est secoué dans la machine. Il se cogne la tête et s'écroule.

Quand il se réveille, il se retrouve dans son fauteuil rouge. Il regarde autour de lui, Il aperçoit près du fauteuil un livre intitulé :

Napoléon et la Conquête du Monde 1812-1832. Histoire de la Monarchie

Alors ce n'était qu'un rêve. se dit Gédéon





ÉCOLE MARIA MONTESSORI INTERNATIONALE 91

3 Place du Général de Gaulle 91000 EVRY-COURCOURONNES

Contact : 06 64 77 68 06

Ecole Privée Hors Contrat
Laïque

EQUIPE
PEDAGOGIQUE
2023-2024



Anne



Marie



Tifenn

L'équipe pédagogique de l'EMMI91 accueille les enfants âgés de 2 à 12 ans dans 3 ambiances dédiées à leur développement et leurs apprentissages dans le respect de la philosophie et la pédagogie du docteur Maria Montessori.

aemmi.91@aliceadsl.fr

**Site internet :
<https://emmi91.fr/>**

L'équipe vous souhaite de Bonnes Vacances

Muriel Bouchon,
directrice de l'école, ainsi que
l'ensemble de l'équipe
pédagogique vous retrouveront le
2 SEPTEMBRE POUR UNE
NOUVELLE RENTREE !

Les informations relatives
à la vie de l'école se
retrouvent sur notre site
internet, sur notre page
Facebook et dans les
newsletters envoyées
aux parents des enfants
inscrits.



J'étais une fois une chatte nommée Fleur, avec ses bébés qui se promenaient dans une forêt. Quand tout à coup ils rencontrèrent un chat. Ce chat s'appelait Berlioz. Il était vieux, il était sale et il avait une oreille cassée. Il était connu pour être méchant.

"Bonjour" dit Berlioz d'une grosse voix. Fleur prit peur, elle recula et protégea ses petits. Elle ne le dit pas mais elle a peur pour ses petits. Elle répondit rapidement "Bonjour" et se met à courir dans les bois. Berlioz les regardait sans comprendre. Ils disparurent dans les feuillages.

Berlioz se mit à la recherche de Fleur et ses bébés. D'un coup, il vit une tâche blanche derrière un buisson.

Il s'approcha et Fleur se retourna. Berlioz lui demanda :

- « Pourquoi tu t'enfuis ? »

- « Parce que je veux protéger les miens. »

Fleur se remit à courir car ce matou ne lui fait pas confiance.

Berlioz la rattrapa.

Fleur dit, « Que me veux-tu ? ».

Berlioz répond « Je veux savoir pourquoi tu me fuis » Fleur lui répond sèchement « Parce que tu es dangereux pour mes enfants »

Berlioz ne comprit pas.

- "Mais non ! pas du tout, je ne veux pas leur faire de mal. Je les ai vus il y a quelques jours en difficulté pour attraper leur jouet du haut d'un arbre. J'ai récupéré ce jouet et je souhaitais leur rendre et peut-être leur apprendre à grimper aux arbres."

Fleur très surprise de la réponse de Berlioz, lui dit :
- « Ah je croyais que tu voulais leur faire du mal car tout le monde dit que tu es méchant. Je vois à ton regard qu'en réalité tu ne l'es pas »

Berlioz triste lui répondit :

- « Avant de se faire une idée il faut connaître les gens »

- « Tu as raison la prochaine fois je n'écouterai pas les autres »

Fleur demandait à ses bébés de s'approcher de Berlioz, celui-ci baissa la tête pour les saluer et paraître moins méchant.

Les enfants regardèrent leur mère et s'avancèrent vers le matou.

Berlioz tendit le jouet et les enfants sautaient de joie.

Fleur était contente de voir ce moment agréable.

Elle rappela ses chatons pour rentrer chez eux et invita Berlioz à venir déguster un bon poisson.

La paix s'installa entre eux et partagea ce délicieux repas.

Berlioz proposa même de se retrouver un autre jour pour apprendre aux petits à monter dans les arbres.

Berlioz devint un très bon ami et apprit d'autres choses aux enfants

IMAGE A RACONTER

Éléonore et le bonhomme de neige

par Mahdi et Ian

Éléonore regarde la neige par la fenêtre en bois et à travers des rideaux.

Elle est joyeuse et enfle son manteau, ses bottes, son bonnet, ses chaussettes, ses gants, son écharpe. Elle sort bien habillée.

Dehors en montant sa luge rouge elle salue ses amis, Luc et Cléa, qui font un bonhomme de neige. Éléonore met ses lunettes de protection. Elle s'installe sur la luge rouge sur laquelle est dessinée une étoile.

La petite fille se lance.

Éléonore fonce sur le bonhomme de neige. Ses amis veulent l'arrêter mais elle ne peut pas tourner et son écharpe commence à s'envoler. Éléonore continue de dérapage la pente et emporte le bonhomme de neige dans ses bras. Luc et Cléa courent pour la retenir mais elle ne contrôle plus rien. Elle va très vite et tombe.

Le garçon et la fille sont désespérés en regardant le bonhomme de neige.

Éléonore décide alors de les aider à reconstruire un nouveau bonhomme de neige. Voilà comment se faire pardonner et garder ses amis.



Une souris mangeuse de pâte à crêpe

Par Ian et Mahdi



Dans la cuisine, Léa casse les œufs dans un saladier et les mélange avec un fouet électrique.

Son chien Cookie l'observe attentivement. Pendant qu'elle verse la pâte à crêpe dans la poêle chaude Cookie fixe méchamment une souris grise qui mange la pâte à crêpe avec ses pattes.

Léa fait sauter la crêpe et PAFF la crêpe atterrit sur la tête de Léa. Cookie est mort de rire. Heureusement Léa ne s'est pas brûlée mais elle a plein de pâte sur le visage.

Pendant ce temps la souris mange la pâte à crêpe et finit le saladier. Elle a tellement mangé qu'elle a mal au ventre.

Léa et Cookie ont tout fait ensemble !

Maintenant, il est temps de faire la vaisselle, de ranger et de se nettoyer. Cependant, Cookie préfère dormir et laisser Léa essayer d'attraper la souris. C'est une autre histoire.



STAR WARS : LA MENACE FANTÔME

par Liam

Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, très lointaine, sur une planète qui s'appelait Tatooine (planète du sable), un vaisseau décolla et atterrit dans une base droïde.

Dans le vaisseau, il y avait 2 conducteurs et 2 Jedis. Le premier Jedi s'appelait Obi-Wan et le deuxième Qui-Gon Jinn. Obi-Wan était un padawan et Jinn était un Jedi.

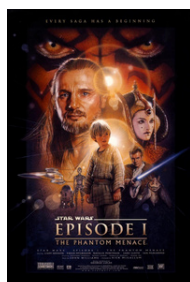
Les deux Jedis entrèrent dans un hall. Obi-Wan demanda au droïde domestique de leur montrer une table où ils pourraient discuter. Quand le droïde entendit ça, il les conduisit directement à une table. Pendant ce temps, 2 scélérats déjà assis trouvaient quand même que les 2 nouveaux venus ressemblaient formellement à des Jedis. Alors ils envoyèrent 10 droïdes de combat et un droïde domestique pour attaquer les 2 Jedis.

Ces derniers entendirent les 10 droïdes de combat venir vers eux. Ils brandirent leurs sabres lasers et détruisirent tous les droïdes de combat. Quand tout à coup, un homme vêtu d'une cagoule s'imposa à eux. C'était un Sith !

Obi-Wan et Qui-Gon Jinn s'attaquèrent à lui. Malheureusement, Qui-Gon Jinn mourut au combat. Obi-Wan est tellement énervé qu'il tua le Sith.

Ça y est, la paix est revenue dans la galaxie.

Mais un jour, un conseiller Jedi se questionna : "Mais qui avons-nous tué, l'apprenti ou le maître ?



Obi-Wan

Né le : 57 avril

Age : 27 ans

Caractéristique : gentil

Fort au combat

Nul en méchanceté

Il aime les autres Jedis

Il n'aime pas : les Siths

Ennemis : les Siths

Amis : les Jedis

Objectif : tuer Dark Maule



Dark maule

Origine : Zabrak

Né le : 54 avril

Age : 50 ans

Caractéristique : méchant

Fort au combat

Nul en gentillesse

Il aime l'Empereur

Il n'aime pas le reste

Ennemis : les Jedis

Amis : personne

Objectif : tuer Qui-Gon Jinn et Obi-wan

Dark vador

Nom : Anacine Sney Wolcer

Origine : Tatooine

Né le : 41 avril

Age : 45 ans

Caractéristique : méchant

Fort en tous

Nul en rien

Il aime les Siths et les

Stantrouper

Il n'aime pas tout le reste

Ennemi : les Jedi

Amis : les Siths

Objectif : détruire les Jedis

Matériel Montessori

DICTEES MUELLES

Texte de Cyrine
Photos EMMI.91

Description du matériel

Vous avez besoin
de l'alphabet mobil
des cartes
d'un cahier
d'un crayon



Ces présentations sont plutôt proposées aux très jeunes pour apprendre à écrire

Manipulation du matériel



étape N°1
Pour commencer votre dictée muette placez toutes les cartes sur une table, ou un tapis.



Étape N°2
Regardez l'image attentivement. nommez la.



Étape N°3
Ecrivez le nom sur un tapis à l'aide des étiquettes de l'alphabet mobil en cherchant chaque son. Posez la lettre correspondante au son pour écrire le mot.



Étape N°4
Posez la lettre correspondante au son pour écrire le mot.



Étape N°5
Si vous n'avez pas trouvé, ce n'est pas grave, passez à la carte suivante



Étape N°6
Si vous connaissez toutes les lettres et que vous écrivez bien, passez directement sur un cahier.

Matériel Montessori

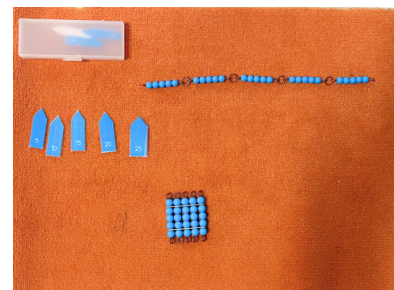
Les petites chaînes

Texte de Farouk
Photos EMMI.91

Description du matériel

Le matériel est composé

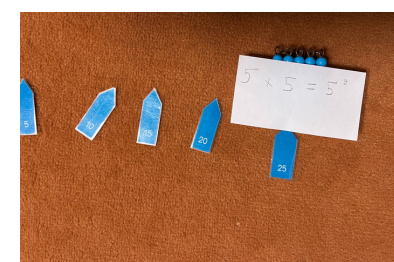
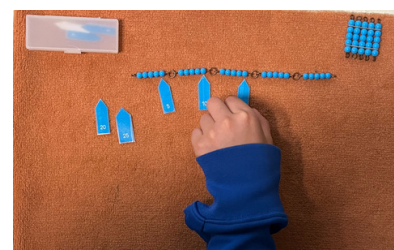
- d'un petit tapis
- d'une petite boîte avec des étiquettes
- d'une petite chaîne
- et d'un petit carré de perles



Manipulation du matériel

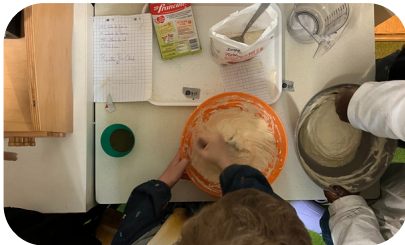
La petite chaîne de 5

1. Chercher le matériel sur l'étagère
2. Poser la chaîne sur le petit tapis et sortir les petites étiquettes
3. Compter chaque barrette de perles
4. Placer les petites étiquettes sous la dernière perle de chaque barrette correspondante au nombre
5. Les étiquettes indiquent les multiples de 5
6. $1 \times 5 = 5$ $2 \times 5 = 10$ $3 \times 5 = 15$ $4 \times 5 = 20$ $5 \times 5 = 25$
7. Poser la dernière étiquette et observer qu'il y a 25 perles en tout.
8. En déduire que la petite chaîne de 5 contient 25 perles
9. Assembler les barrettes parallèlement, cela forme un carré avec des côtés de 5 perles.
10. Dire : "c'est le carré de 5"
11. Poser l'étiquette de 25 sur le carré de 5
12. Superposer le carré déjà formé sur le carré fait avec la chaîne
13. Ecrire sur un papier $5 \times 5 = 5^2$
14. Remplacer 25 par 5^2
15. Faire la même manipulation avec les autres petites chaînes



Dégustation
Régalez vous avec...
Le pain de l'école

Texte Elizabeth 4e année et Johan 1e année
Photos emmi.91 illustration CANVA



Ingédients :

Pour le pain de base

- 500 g de farine
- 300 ml d'eau
- 1 sachet de levure de boulanger
- une pincée de sel

Pour le pain spécial

- un verre de chocolat en poudre ou un verre de raisins secs

Ustensiles:

- deux saladiers
- deux cuillères
- un couteau
- deux plats à cakes

Actions pour faire un pain :

- Mettre 500 g de farine dans le saladier.
- Mettre la quantité de levure dans la farine.
- Rajouter la pincée de sel
- Verser d'eau
- Remuer pour avoir une pâte lisse
- Faire une boule

Pour un pain spécial

- Rajouter le chocolat ou les raisins avant de verser l'eau.
- Laisser reposer la pâte
- Mettre la pâte dans le plat
- Mettre au four environ 1h à 200°

- Démouler le pain
- Couper le pain et le servir pour le goûter.

Astuces:

Laisser la pâte gonfler dans un endroit chaud et humide pendant 4 à 6 heures



Tenues de Printemps :

Ne te découvre pas d'un fil !



TENUE

- Jeans bootcut orange,
- T-shearthn, cropped rose,

BIJOUX

- bracelets dorés,
- collier noire métallique avec un pendentif en forme de coeur



TENUE

- T-sheart en coton
- pantalon jaune en lin



TENUE

- Robe à bretelle en jean
- T-sheart rose à manche longue en polyester



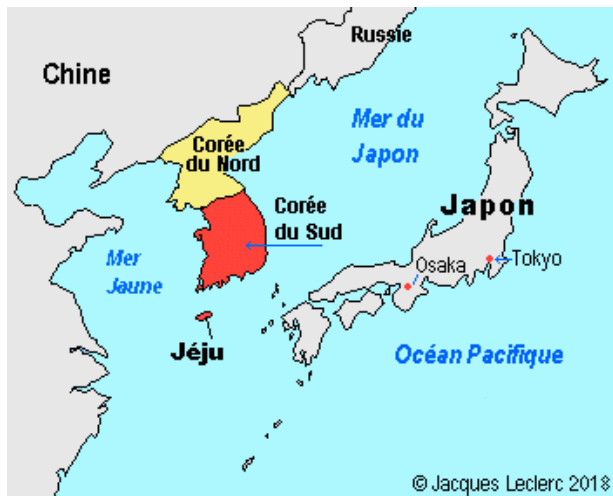
TENUE

- T-sheart rose à manche longue en polyester,
- veste en jean bleu clair,
- pantalon en jean jaune

Voyages

La Corée du Sud

Texte de Esther
Photos Canva



Superficie du pays: 99 300km²

47 800 000 habitants

Langue : Coréen

Régime: République

Monnaie : Won

Capitale: Séoul

L'écriture ressemble à des symboles .

La Corée du Sud, la Corée du Nord et l'île de Taïwan revendiquées par la Chine font partie de l'Asie orientale. La Corée du Sud et la Corée du Nord. forment une péninsule qui sépare la mer jaune de la mer du Japon. La Corée est séparée en deux états depuis 1948. La Corée du Nord et pratiquement coupée du reste du monde .



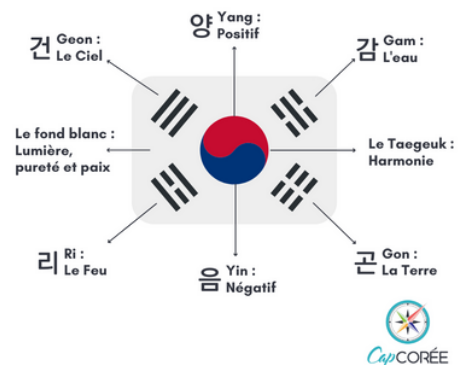
N seoul tower

La Corée du Sud est un état prospère alors que son voisin la Corée du Nord est très pauvre car beaucoup d'habitant travaillent dans des champs

La k-pop a été créée en Corée du Sud en 1990, le k-pop veut dire korean Pop en anglais. ce sont des groupes de jeunes gens très populaires qui chantent des tubes et qui donnent un style de vie, par exemple les "BTS"

Les coréens sont très souvent en religion soit bouddhiste ou chrétien.

Le drapeau coréen Taegeukgi 태극기



Le drapeau de la Corée du Sud fut utilisé pour la première fois en 1882 et adopté définitivement le 25 janvier 1950. Le cercle est divisé par une ligne en forme de S allongé. Séparent le bleu et le rouge . Le cercle ressemble au yin et le yang soulignant ainsi la nécessité de leur équilibre dans l'Univers les trigrammes qui entourent le cercle désignent chacun un point cardinal une saison et un élément (sud-été-air) (ouest-autonne-eau) (est-printemps-feu) (nord-hiver-terre)



Volley-ball un sport de compétition ou de plage ?

Histoire

Le volley-ball a été créé en 1895 aux États-Unis par un professeur d'éducation physique des UCJG (YMCA), à Holyoke dans le Massachusetts, William G. Morgan (Joney) (1870-1942), afin d'occuper les athlètes pendant l'hiver.

C'est en s'inspirant à la fois du basket-ball et aussi du tennis, mais surtout du badminton (qui fournit le premier modèle de filet) qu'est née la "mintonette", le 2 décembre 1895.

Un autre sport de salle moins violent que le basket, pour les membres les plus âgés du Young Men's Christian Association tout en exigeant toujours un minimum d'effort physique.

Il se pratique traditionnellement sur la plage, mais on peut y jouer en intérieur.

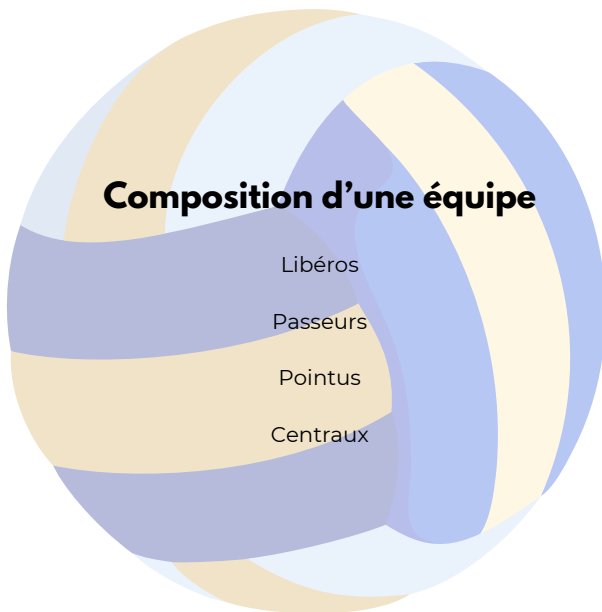
Début de partie :

12 joueurs sont répartis en équipes équitables.

En possession du ballon, ils doivent marquer des points en le lançant dans le camp adverse, que ce soit par une attaque, une passe (à dix doigts) ou une réception (manchette).

Au début du match, l'équipe en possession du ballon effectue le service (cuillère, tennis ou smash) pour démarrer le jeu.

En compétition, un joueur ou une joueuse sera désigné(e).



Rôles de chaque joueur

Les centraux ont pour principale fonction d'attaquer en fixe (passe courte et rapide du passeur) et en décalée (passe rapide où le central se trouve à 2 m du passeur environ) ou, dans le cas d'une feinte d'attaque, de « fixer » (attirer) la défense adverse (le contre ou bloque) pour l'empêcher d'aller contrer un attaquant ailier. Les centraux servent aussi à bloquer la balle de l'adversaire qui attaque.

Le pointu ou opposé passeur
Aussi appelé "attaquant", c'est le joueur placé à l'opposé du passeur. Il attaque généralement en poste 2 sauf quand il est au poste 4 et en phase de réception où il va généralement rester en poste 4 afin d'éviter de bousculer les joueurs pendant le point.
attaquants

Le rôle de libéro est un « super défenseur »

Le libéro peut tout à fait envoyer la balle dans le camp adverse, même en la frappant, du moment que celle-ci se situe sous le bord supérieur du filet au moment du contact. Étant arrière, il ne peut donc ni attaquer, ni contrer. Il peut effectuer la passe pour un attaquant.

Le rôle du passeur est de mener le jeu et de distribuer les balles aux attaquants en fonction du jeu adverse; c'est lui qui est responsable en grande partie de l'efficacité du système offensif de son équipe. Les points forts d'un passeur sont la précision, la rapidité, et la bonne lecture de jeu.

Du côté des petits

Pêle-Mêle d'Activités chez les plus jeunes



Jeux Détendez-vous!

dessin Farouk

Règle du coloriage

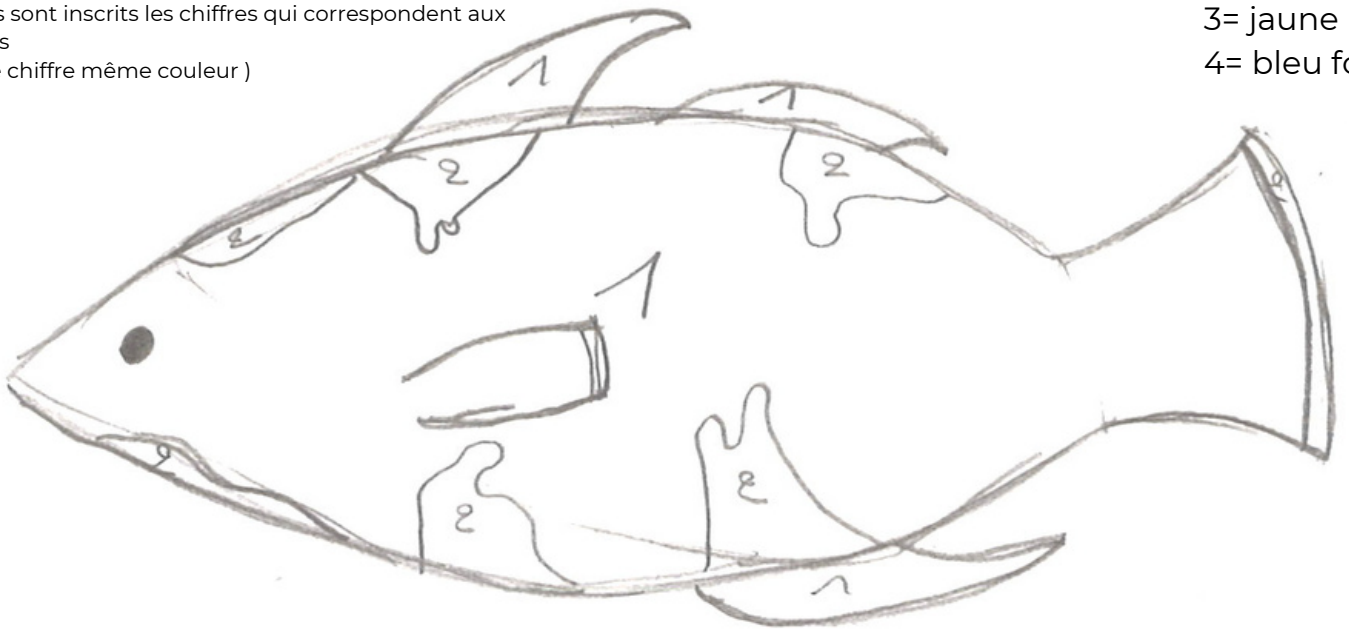
Dans ce coloriage l'enfant doit colorier les espaces dans lesquels sont inscrits les chiffres qui correspondent aux couleurs
(même chiffre même couleur)

1= orange

2= noir

3= jaune

4= bleu foncé



QUIZZ

- Quel est le pays le plus grand entre les États Unis Continentaux et le Canada

- Entoure les pays qui faisaient partie de la Guerre Froide

A: L'Italie et la France

B: La Corée du Nord et La Corée du sud

C: L'URSS et les États Unis

D: L'Allemagne et la France

- Entoure le pays où s'est déroulée La guerre de Sécession

A: La France

B: Les États Unis

C: Le Kenya

D: La Mongolie

- Quel pays est européen ?

A: Albanie

B: Nouvelles Zélande

C: Le Yémen

D: Madagascar

Mots Mêlés

H	O	M	A	R	D	C	G	E	U
O	T	E	M	C	H	E	V	A	L
Y	A	E	U	A	C	H	I	O	T
X	R	I	T	I	B	U	A	I	I
C	I	T	I	S	M	I	E	O	I
V	E	R	D	E	T	E	R	R	E
V	I	Z	H	R	A	I	E	A	C
P	A	N	T	H	E	R	E	T	O
S	A	I	V	A	C	H	E	V	B
N	P	O	P	C	O	R	N	E	R
N	E	O	N	A	M	E	S	R	A

HOMAR
D

OTARIE

CHIOT

VERDETTERRE

RAIE

PANTHE
RE

COBRA

VACHE

PAON

RAT

CHATTE

CHEVAL

Rendez vous au prochain
numéro !

EMMI.91 EXPRESS... OU PRESQUE

vous a plu, alors abonnez-vous
4 numéros numériques 12 euros

1 numéro numérique 5 euros

Les fonds serviront à financer la
production de ce journal
(impression reliure, abonnement
de logiciel de conception, appareil
photo ...)



Je m'abonne au bimestriel EMMI.91EXPRESS... OU PRESQUE
pour 4 numéros 12 euros

1.novembre /décembre 2023
2.janvier/ février 2024
3.mars /avril 2024 ANNULE
4.mai / juin2024

nom.....
adresse email :

EMMI.91 EXPRESS... OU PRESQUE
3 place du Général de Gaulle 91000 Evry Courcouronnes
06 64 77 68 06